











\* مبارک  
وجوړا توفیتش .  
وتجديد لحيوية  
حرکت عدم الانحياز  
ودورها \*

وهي بالتالى ، وبهذه الواصفات ، ليست دولة  
اشماع وتاثير كبير فى محيطها .. وان بقيت بحكم  
موقعها على نقطة ، « التماسى » ، نقطة « الاحتكاك »  
بين الشرق والغرب نموذجا ، ورمزا ..

ومصر ، غير زميلتها .. أكبر ، وأقوى ، وحتى  
افنى الدول فى محيطها .. هى بؤرة جذب واشعاع ،  
قديمية وأبدية .. قد تغبو « الجلود » ، أحيانا .. لكنها  
باقية ، متجددة ، وخالدة ..  
ولنا فخورف مصر « حينما تحسن الاختيار .. » ،  
حينما ، تعمل ، وتتب ، وتقدم ، فتقود .. هو الوقف  
الفصل ..  
خيارها هو الحكم .. هو الفصل ..  
فعلارة التأثير وأسمة .. ومدى الاشعاع بلا حدود  
.. من الوقيأ الى آسيا ..  
من الفائرة العربية ، الى الفائرة الإسلامية .. الى  
الفائرة المتوسطية ، حتى عبر البحر الأبيض شمالا ..  
من هنا نجد ، الوجود المصرى النشط داخل حركة  
علم الحضارة ، أحد أهم مصادر الحيوية ، والفاعلية  
للكركة ، أن لم يكن أهمها جميعا ..  
وثياب هذا الوجود الفاعل .. قياب النور المصرى  
الذى .. عامل ضعف ، وركود ، يعكس نفسه وقوة على  
الحركة ومسارها ..

من واقع هذه المقدمة .. هذه الحقيقة تبرز أهمية ،  
عملية البحث الجديد .. عملية ، الحياة والنهضة ، لحركة  
علم الإنشائي .. التي بدأت يوم الاثنين الماضي من جزيرة  
بريوني بزيارة الرئيس حسني مبارك ..  
كما شهدت الجزيرة ميلاد الحركة منذ ٢٨ عاما ..  
١٩٥٦ ، وكانت مجرد فكرة .. تشهد اليوم ، عملية ،  
بحث ، وأحياء وتحديث ..

ولم يبقَ عن ذهن القادة اليوغوسلاف أهمية الرمز  
المعمل في جزيرة برونوي ..  
فقرصوا ، على إعادة فتح الجزيرة « برونوي » ..  
تجري هناك ، مباحثات ، مبادء - جواتوفيتش ، حول  
الاحياء .. والاور .. والتصني ..  
الاحياء ، بمعنى ، عودة الحيوية ، والنشاط  
الحيوي ..

— اللون .. بأن تمارس الأغلبية الدولية ، الفتنة في  
مجموعة عدم الانحياز ، فوهماً على المسرح العالمي ، في  
المناقشة الفنية ، والعلمية ، في القرار الدولي .. في  
وصف المشاكل .. وتفسير الأمور .. وتقديم الحلول ..  
في المنتدى المقام للمشاكل .. وتقديم  
التي الواقع .. والتدخل ، الأيدي والمالي لحل المشاكل  
.. وقت الحروب .. متجنبة بذلك ، أسلوب التنازل  
السلي ، الذي يكتفي بالرقعة .. أو التجميل .. أو  
الوقوف عند حدود الفيات ( الفلغة ) المتضمن .. أو  
من أجل أن لا يلحق .. وتترك الأمور على ما هي عليه ..

●●●  
مثلاً كان إعادة فتح « الجفرة » ، احياء للرمز ، وهي تستقبل مباركة ، كاول وليس يدخلها ، منذ رحيل نيتو ..  
كبرت جديده لعمد الانبياء ..  
كانت الموضوعات ، التي طرحت على مائدة مباحثات

مربي الدواجن  
تيلوزين طرطرات  
والاستخدام في علاج الطيور المصابة بالتهنق  
3 غرامات - 5 جرام

**كاسيويلك**

للطباعة والنشر  
مكتبات دينية  
طريق الدمام - الرياض

**يطلب من:**  
**الأولاد الغافلين الذين يطرقون إلى عمل البلد قلميوية**  
أوسع نفع الشركة الآتية :  
المتفهمه : ٢٨٠٠ تن طبعات عربية - الميسل السادس ٦٤ ٧٩٩١٦٨

الاسكندرية عمارة برج الساعة - المنزهة - الشاندي - ٢٢٨٧٢  
فتوينا : ٥٧ من ابريل ١٩٩٧ ٧٢٩٢٧ سوهاج - ٥٨ من مسرط

**النصر للكيماويات الدوائية**

وزارة المالية  
مصلحة الضرائب العمترية

معهد المحصلين والصيارف  
١٢٥ شارع طوماسباي بالزيتون

وأسيوط والسويس من الحاصلين على  
الثانوية العامة بأنواعها. وذلك طبعاً

الرئيسين ، المصري ، واليونان سلافي ، ومساعدتهما ،  
أحياء لتدور ومهمة الحركة ..  
وبدا ، أن تقتصر المحادثات ، على جلسة واحدة  
مركزة ، وجامعة ، بين الرئيسين ، يتولى بعدها الساعون  
والاستشاريون ، تناول القضايا ، والمشاكل بالتفصيل ..  
قرر مبارك - جورانوفيتش .. مد اللقاء ، والجلسات ،  
على ثلاثة أيام متتالية ..

فوقها .. التصدي .. وبالتفصيل ، لكن نصية ،  
مشكلة ..  
\* الشرق الأوسط بإبصارها المختلفة .. بمواقف  
الاطراف المعنية ..  
— العاملة فيها ..

— وأصلها لها ..  
\* حرب الخليج .. هذا التزيف النائم في جسد الحركة .. ودولها ..  
وضرورة التحرك والعمل الجدي ، لوضع حد لهذا (الكاوي) .. ، لهذه المأساة الممطرة ..

الواقع الجديد ..  
— ضرورة ضبط علاقة عادلة ومستقرة ، بين الشمال  
والجنوب الفقير ..

مشكلات الديون ، التي قصمت ظهر الدول النامية ..

● ● ●

لقد ظهرت حركة عدم الانحياز ، في اول تجمع لها

عام ١٩٦١ ، في مؤتمر القمة لمدول الحركة في  
بلجراد ، بمشاركة ، أقطاب كبار من الرواد ، لفكرة  
الحياد الإيجابي وعدم الانحياز .. وبمشاركة زعماء  
وفادة ، لحركة الاستقلال الهولندي ..  
وشهدت قمة بلجراد .. عبد الناصر .. تيتو ..

نهر .. سوكارنو .. نيكروما .. سيكوتوري ..  
موديبو كيتا .. نييري .. ورئيس الحكومة المؤقتة  
للجزائر ، الناصلة - غير المستقلة - حتى ذلك  
التاريخ .. وغيرهم من القادة ..

بعد ٢ سنوات - عام ١٩٦٤ - استضافت القاهرة  
القمعة الثانية لحركة عدم الانحياز .. وكان قد غاب عنها  
أحد قادتها ، وروادها الأوائل ، نورو - الذي كان قد فارق  
الحياة في مطلع العام نفسه - وشارك خليفته شاستري ..  
في قمة القاهرة - أكتوبر ٦٤ - ، خلت الحركة خطوة

فروت ان نغز ان الاستقلال السياسي ، باستقلال اقتصادي ، يفرض من التنمية ، ويضع دولها على طريق التنمية الحقيقية .. وبني عمر الهيمنة والاحتكار .. وصدر « إعلان القاهرة الاقتصادي » .. الى جانب البيان السياسي ، في نهاية اعمال القمة ، متوجا لجهود شاققة .. ومؤكدا « ان استقلال الدول يظل ناقصا .. ما لم يصحب الاستقلال السياسي ورافقه ، استقلال

بعد « اعلان القاهرة الاقتصادي .. » ، يمكن القول ان الحركة دخلت ، منطقة الخطر .. منطقة الخطور .. خاصت في حقول النفط ، وتجاوزت الخطوط الحمراء ..

فالنوع الجديدة .. « الاستقلال الاقتصادي » .. تمس مصالح الكبار .. تقترب من الثروة .. من المواد الخام .. من الأسواق ..

وبدأت الحرب .. شنت دول الاستعمار القديم ، والحديد ، حملات متتالية ضد الدول الاقطاب ، الرموز

قامت موجة غربية ، مشيومة .. واسعة من الانقلابات العسكرية ، في الدول البعيدة الاستقلال ، الافريقية ، اعضاء الحركة وجهورها ..  
وتصاعدت الانقلابات ، تشمل ، بعض القيادات ، والرموز ..

وأيا كانت الدوافع والأسباب ، والقروف ، التي  
 أحاطت ببعض الانقلابات ..  
 إلا أنها في النهاية ، استوت مع غيرها .. فقد أطيح  
 بالزعيم الجزائري « بن بيل » ، أحد رموز « ثورة الاستقلال  
 .. والكفاح الوطني .. » على أتساع العالم ..

كما ساعد أحمد سوكارنو في آسيا .. ونيكروما في إفريقيا ..  
ومع بداية عام ١٩٦٥ ، وحتى منتصف عام ١٩٦٧ ،  
تعرضت دول عدم الانحياز ، لقوات وضغوط متعددة ..  
كان آخرها جميعا المدون على مصر والدول العربية

الاستقلال الاقتصادي ، والتخلص من التبعية ..  
ورجع بالحركة ، ودولها الى بداياتها الاولى ..  
الدفاع عن استقلالها الوطني ..  
جماعة الافرنج والافرنج ..

..الاحتل بالعديد ..  
..أراد الهجوم الواسع ، المتمثل في الانقلابات العسكرية  
..والؤامرات الداخلية .. ثم العدوان ، أن يشكك الشعوب  
..في سلامة الاستقلال ، وصحة مسلكه ، ومصداقية  
..قاداته ..

وأن يزرع في النفوس ، مقولة ، أو خديعة ، هي « أن  
مهدي الاستعمار .. الفصل من عصر الاستقلال .. وأن  
الدول الصغيرة غير مؤهلة لحكم نفسها ، بنفسها .. »

التي تكون السلام، الحب، خاصة مصر .. وفلسطين ..  
 الهزيمة .. رفضت التسليم .. قاومت .. أعادت بناء  
 نفسها من جديد .. ودخلت العرب ، بعد أيام من الهزيمة  
 ومن رأس العشي .. للجزيرة الخضراء .. لشبوان ..  
 للحرب الباردة .. فحرب الاستنزاف ، التي توجت بحرب  
 أكتوبر النصر والجيدة ، أكدت القيادة العربية ،  
 السياسية ، والمسلحة ، أنها قادرة على المواجهة .. فادرة  
 على التخطيط والعمل .. قادرة على النصر ..

الآن الدماء ، كان أقوى .. فرعان ماتت  
الحروب والنزاعات الإقليمية الصغيرة .. وتوزعت هذه  
النزاعات والحروب ، على قارات العالم الثامى ، الثلاث  
.. افريقيا .. آسيا .. أمريكا اللاتينية  
واستأثرت منطقة الشرق الاوسط والاثنى ، بالنصيب

وانطلقت بؤر التوتر الساخنة على ساحة الدول غير  
المنحازة، في قاراتها الثلاث، بايقاع، منتظم، وبحساب  
دقيق، بحيث، ما تكاد تهدأ، ببؤرة هنا .. الا وتبدأ  
الاجرة، هناك ..

وهي الصورة التي نراها اليوم .. من احتلال سوفيتي  
لأفغانستان - إلى احتلال إسرائيلي للبنان ، وفلسطين ..  
ومن مؤازرات وتخريب في نيكاراغوا .. إلى قتل  
وتدمير واستنزاف بلا حدود في الخليج في الحرب  
العلنية ، إلا أنه ..

وذلك دون أن نهمل أو ننسى .. ، مسألة حرب الصحراء في الغرب من عالمنا العربي ..  
المسألة التشادية

هذه الصورة تعيد للأفغان ، المناخ الذي ساد الأجواء الدولية ، قبل واثناة قمة برونو الاولى - ١٩٨٦ -  
وقفة عداء الانحياز الاولى في يناير عام ١٩٦١ ..  
وسما كان التوتر الدولي على أشده والعرب الباردة ،  
يوسا التسلم ، يقطع اناسي الجميع ..  
واقسام العالم بين قطبين .. بين معسكرين ، شرقي ،  
وغربي ، قدر ومصير حتمي ..  
ولدت حركة عدم الانحياز كقوة نفاذة ..

اليوم توجه مبارك الى بروني ليؤكد ان مصر تصود  
الحركة بكل قناتها .. بكل حيويها وزورها  
ذهب الى بروني ، ليعيد القلب الى الجسم .. ليعيد  
مصر الى موضع القلب من الحركة .. لتنبض ويتدفق الدم  
من جديد ، في الاوصال والشرائين ..  
لقد استمرت السنوات الاخيرة .. والفترة الاخيرة  
بضرب النظام الدولي واسقاطه .. النظام الدولي الذي  
وضعت الجامعة الدولية وارثته في اعقاب الحرب الثانية

اسم هذه السنوات بمحاولات ، استبدال النظام  
الدولي الممثل في الأمم المتحدة ، بنظام آخر قائم على القوة ،  
وقانون الغاب ، وسيادة الغوغاء ..  
واجتماع برونو .. مبارك - جورانوفيتش .. لاجراء  
الحركة ، وبموت دورها من جديد .. وفي وحده بقادر على  
الحفاظ على النظام الدولي ، ذرعا وضمنا للثقل العالمي ،  
المؤسسين والمشاركين .. اصحاب الاغلبية اصحاب

المصلحة ..  
اجتماع برونى هو البداية لطريق طويل .. طريق ..

قديم .. جديد ..  
طريق الأحياء .. واستعادة الدور .. والتصدى ..

محفوظ الاتصاری

[illegible][illegible]

وزارة المسكنة  
مصلحة الضرائب العمرانية  
معد المحاسبين والفتاير  
٢٤٥ شارع طوما سناي بالزيتون  
يعان المعهد عن قبول دفعة جديدة بالقاهرة  
وأسيوط والسويس من الحاصلين على  
الثانوية العامة بأنواعها . وذلك طبقاً  
للشروط المعلنة بمقر المعهد  
تقدم الطلبات باليد في الفترة من ١٨ / ٨ / ٨٤  
حتى ٢٩ / ٩ / ٨٤ وكل الترشيع للامتحان  
رئيس المصلحة  
محمد سليمان بن الدين



## فرصة للتأهين في الثانوية العامة

أنظار وقلوب أكثر من ١٥٦ ألف طالب نجحوا في الثانوية العامة هذا العام تنجس إلى أبواب مكتب تنسيق الجامعات والمعاهد... من البداية تبرز عشرات الاسئلة وعلامات الاستفهام حول فرص القبول بالجامعات.

أصبحت ٨٠٪ فما فوق مطمئنون لدخول كليات الطب والهندسة وأصحاب السجلات ليس أمامهم سوى كليات العلوم والتجارة... والباقيون يشعرون بالحيرة أن هناك فرصا كثيرة يتجاهلها أولياء الأمور قبل الطلبة لتحقيق أحلامهم المتمثلة في الكليات العسكرية.

نعم... الكليات العسكرية التي أصبحت لا تقل بل تفوق كليات الجامعة. قرار مجلس الدولة والمجلس الأعلى للجامعات بإعطاء الكليات العسكرية الحق في منح خريجيها درجات البكالوريوس والليسانس سواء في تخصصات الهندسة أو التجارة... ساهى تقريبا بين الكليات العسكرية وكليات الجامعة.

لكن الجديد أن طلاب الكليات العسكرية أصبح أغلى طالب في مصر وتوفر لديه أكبر فرصة للتعليم الجامعي.

فطالب الكلية الجوية يتكلف في سنوات الدراسة الأربع نصف مليون جنيه... والجوية حوالي ٥ آلاف جنيه سنويا والهندسة العسكرية ٥٠٠٠ والدفاع الجوي ٤ آلاف جنيه سنويا.

لكن... ما هي حافزة أغلى طالب في مصر والعالم وهو مستواه مقارنا بالمستوى العلمي للطلاب بكليات الهندسة والتجارة بالجامعات... أو بالكليات العسكرية الأخرى.

«... البداية...»

أصحابيات وزارة التعليم تشير إلى أن متوسط تكاليف التعليم بمصر بكل المراحل المختلفة يقدر بنحو ١١٢٤ جنيه لكل طالب بما فيها الجامعة وهي ١٧٤ لابتدائي و ١٢٢ للاعدادي و ٣١٨ للتأهين و ١٤٧ للتجاري و ٥٢٤ للزراعي و ٥٨٣ للصناعي و ٩٠٠ جنيه للجامعة.

وإن ما يتفق على الطلاب الجامعي في شكاويهم بأمريكا في العام الواحد يصل إلى ٥٥٠٠ دولار وهو بوازي ٥ مرات ما يتفق على الطلاب المصري... !!

نصف مليون جنيه للطيار

الوضع في الكلية الجوية كما يقول اللواء طيار فخري جهري مدير الكلية يختلف تماما عن باقي كليات مصر فأياها على طالب الكلية يجب أن يتناسب مع عمله كطيار مستند إليه قيادة طائرة سرعا ٥٠ مليون دولار... تلك تكلفة الطالب حاليا في أربع سنوات الدراسة نصف مليون جنيه سنويا إلى مليون جنيه خلال السنوات الثلاثة خاصة أن تكاليف ساعة الطيران تصل إلى ١٥٠ دولار.

يصل طالب السنة الثانية على ٦٠ ساعة طيران سنويا وطالب السنة الثالثة ٩٠ ساعة وطالب السنة الأخيرة ١٢٠ ساعة.

أي أن الطالب يتكلف ما يقرب من نصف مليون جنيه طيارا فقط بالإضافة إلى

## طالب .. بمليون جنيهه ..؟! تدريبه يتكلف ٤ الاف دولار .. في الساعة

وحتى مشكلة ارتفاع أسعار الكتب الجامعية تساهم الكلية بجزء كبير في حلها إذ تعاقب للحصول على الكتب جمعة يسر مخفض وتباع للطلاب بنصف السعر.

فضلا عن الكلية الهندسية طوال السنوات الأربع بالإضافة إلى المطبوعات والإعلاء التي تصل في عام واحد إلى أربعة ملايين جنيه.

وتدخل في تكاليف طالب الكلية الحربية عملية الأعداد التقايف من خلال الاشتراك في كافة المسابقات وتوفير المراجع العلمية والخاصة فضلا عن الأعداد التقايف والمطوى الذي يضم الرعاية البنينة والصحية وتوفير كافة التواحي الإدارية... بالإضافة إلى رحلات الكلية السنوية بأزوال الدعائم لسفر للخارج.

أحدث الأنظمة في الكلية الهندسية العسكرية

في الكلية الهندسية العسكرية يشير اللواء نكتور أحمد فاروق الحكيم مدير الكلية إلى تقرير مؤتمر تطوير العلوم الهندسية الذي عقد بجامعة القاهرة وأكد أن الدراسة وأعداد الطلاب بالكلية الهندسية يعتبر من أحدث مايتبع في كليات الهندسة في العالم.

وأن الكلية الهندسية العسكرية بامتيازاتها ومعاملها ومطبخاتها وهيئة تدريسيها تفوق بمراحل كليات الهندسة المدنية.

لذلك يسير التطوير بالكلية من خلال أربعة اتجاهات:

أولها اتجاه تدريس العلوم العسكرية الأساسية ثم العلوم الهندسية الأساسية



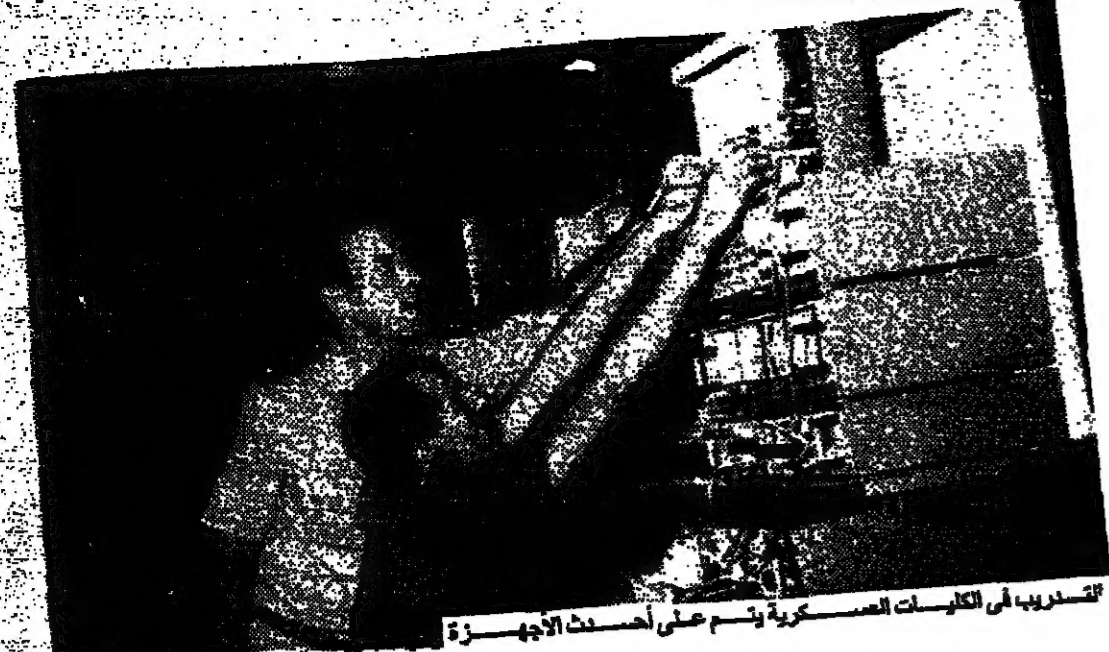
لواء نيل شكري



لواء أحمد فاروق

لذلك زودت الكلية بـ ٢٥ معمل هندسيا في تخصصات الكهروميكانيكا والاتصالات والطبعية والكيمياء والحاسب الآلي والكمبيوتر على أن تخصص معمل لكل ٢٠ طالبا وجهازا لكل طالبين.

أما الفصول الدراسية النظرية فيخصص بها مدرس لكل ٤٠ طالبا. وطلاب الكلية الحربية كما يؤكد اللواء نيل شكري - يتكلف يوميا ١٥ جنيهات وبحسبة بسيطة تجد أن الطالب يتكلف في السنة الدراسية وهي عشرة شهور حوالي ٥٠٠ جنيه غير المكافآت الشهري التي يحصل عليها وهي ستة جنيهات لكل طالب السنة الأولى و ٩ للسنة الثانية و ١٢ للسنة الثالثة وعشرون للسنة الرابعة.



تدريب في الكليات العسكرية وتتم على أحدث الأجهزة

اتواع الكمبيوتر ويسع هذا المعمل ثمانية طلاب فقط. ونظرا لانه يتم في كلية الدفاع الجوي تدريس الطلبة على مختلف أنواع الصواريخ الحديثة عليا مثل الهوك-أي والكرواتي والسكاى جارد... ولأن الكلية شهدت تطورا في الأقمار الصناعية وأحدث مكتب للشرق الأوسط فإن تكلفة الطالب بالكلية كما يقول اللواء علوي جعصه مدير الكلية تصل إلى ٥٠٠٠ جنيه فضلا عن تكاليف الكتب والمراجع الهندسية والرحلات.

## حدث في المطار

بدأ موسم سفر الحجاج بمطار القاهرة... وتحرس أجهزة الشرطة مصر للطيران وهيئة المطار على توفير الراحة لكل حاج حتى يكون هذا الموسم ناجحا مثل العام الماضي.

قد اللواء مصطفى كمال مهندي رئيس المطار تشكيل غرفة عمليات تعمل طوال ٢٤ ساعة برئاسة مدير عام منوط لحل مشكلة أي حاج.

أصدر تعليمات مشددة للروح البتوك بالمطار لتوفير الريالات للحجاج والالتزام بصرف القيمة المقررة.

وتعزيز أطباء الحجر الصحي لمواجهة أية حالة طارئة.

وتجهيز السلة رقم ٣ لاستقبال ركاب أكثر من طائرة في وقت واحد.

وتأمين طقم حلات علمة بصالحة التجار لتهيئة إجراءات المرضى والمصابين.

وأعلن اللواء مختار سعيد مدير أمن المطار حالة الطوارئ وقدر منع الاجازات لرجال الشرطة طوال الموسم... وتكثيف زيارات الجوازات لبرصة انتهاء إجراءات الحجاج.

وفي مؤسسة مصر للطيران يجري العمل على قدم وساق... ويؤكد المهندس جهري مدير الكلية الهندسية وحسبت عبد العزيز رئيس القطاع التجاري: اجتماعات مستمرة مع العاملين بالمؤسسة لتنظيم رحلات الطائرات بدقة لتجتاح هذا الموسم.

لكن يجب ألا يختلف أي حاج عن موعد سفره المحدد على التكلفة ولا يصل إلى أنواع من الإطعمة.

نأمل أن يتعاون رجال الجمارك مع هذه الأجهزة ويصنعوا ماملة.

الحجاج... وأن تكون استعلامات المطار عن المواصلات الصحية لطلاب وطولهم الطفرات حتى يتحقق النجاح الكامل للموسم.

حسن الرشيدى

هل تصدق؟

انزعج الموالدين بالمطبخ الغربية... وهي الباد التي تعاني من أقل نسبة مواليد في العالم... فهم يكثرون من انخفاض عدد السكان الذي يبلغ حاليا ٥٦ مليون نسمة إلى ٣٨ مليون نسمة عام ٢٠٠٠ خلال خمسين عاما.

الامر الذي سيؤدي إلى طرح مشكلات خاصة بالطعام والتخفيف من سوق الصالة.

وأخر تقرير يؤكد أن مسؤولية انخفاض معدل المواليد تقع على عاتق حبوب منع الحمل ورواية المرأة في دخول ميدان العمل وأن نبتها لتتبع بالسر ومولد الفراغ.

لما الرأي العلم الألماني فيعزو انخفاض معدل المواليد إلى الخوف المتزايد من وقوع حرب نووية مما يدعو الشباب الألماني إلى اللجوء من الأجانب.

## أجهزة الدفاع

في كلية الدفاع الجوي بالإسكندرية والتي يمنح لخريجها بكالوريوس العلوم العسكرية إلى جانب بكالوريوس التجارة أو بكالوريوس الهندسة... بعد أربع سنوات... يقول اللواء علوي جعصه مدير الكلية إنها تضم أكبر معمل لمطعم الهندسية بمصر.

فعمل الطوم الطبعية التقليدية والحديثة يقدم لطلبة السنة الثانية والطبعية الذرية والتوبية وعلم الضوء والموجات وتضم هذه المعامل أحدث أجهزة الليزر والموجات الكهرومغناطيسية وأجهزة الأشعة تحت ودون الحمراء وأشعة إكس يسع كل معمل ٢٠ طالبا ويحصل كل طالب على ٦ ساعات بالمعمل الواحد أسبوعيا.

وفذاك معمل الاتصالات الكهرومغناطيسية يدرس فيها الطلاب جميع الدوائر المستخدمة في علم الكهرومagnetism ثم معمل الحاسبات الالكترونية وفروعها بمختلف

بثلاث زيارات ميدانية للمطبخ الاسميرة لأجراء دراسة ميدانية للتكاليف.

وقامت بمراجعة ١٣ قانونا وقارا لها علاقة جبرية بالطبيعة والنشر وصناعة الكتاب. وتبين أن كل هذه القوانين والقرارات تستهدف تخفيض الرسوم والضرائب على مستلزمات إنتاج الكتاب.

وتنص كل القوانين المنظمة للكتاب على إعطاء الكتب والصحف والمجلات المصدرة للخارج من أية ضرائب.

المهم أن اللجنة لم تكلف بمراجعة القوانين والقوانين نظريا بل حاولت أن تتعرف حثليا على التكاليف الحقيقية للكتاب. وطلبت من المطابع الاسميرة أعداد مقاييسه ثلاثة نماذج من الكتب. لكل نموذج ٤٠٠٠ صفحة أي ٢٥ ملزمة. ولكل مقاييسه ١٠ آلاف نسخة.

وتبين في كل الحالات أن الأخطاء الجبرية على ورق المتن والقلافل المستورد ٤٠ مليما لكل نسخة. والأحبار والرياحات وغيرها من المصروفات غير المباشرة ٥٢ مليما. والألات ٢٤ مليما.

وإن متوسط الأخطاء الجبرية ١٥ مليما لكل نسخة كتاب... لأن المطابع لا تطبع كتابا فقط... بل تشارك في أنشطة تجارية أخرى. وبالتالي فإن المصروفات غير المباشرة وإعفاء الآلات لا ترمد كلها لحساب الكتاب.

ويجب ألا نغفل... فالجمارك برتبة بالقوانين. وبالأرقام. والصادق والمورد مجرد اقتراحات قليلة المناقشة والإضافة والتعديل.

المهم أن تبدأ... وأن تكف عن توزيع الاتهامات.

حسن الرشيدى

لماذا لا نحقق عائدا سريعا في مجال خفض المواليد

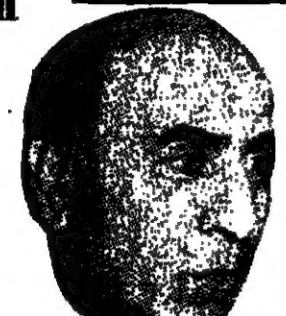
الحاجة الشديدة إلى تدعيم الخدمات الصحية بصفة عامة.

عدم إمكانية تحقيق نتائج فورية للتحركات في المجالات السكانية باعتبارها من المشاكل طويلة المدى.

ارتباط السلوك الاجتماعي بالوضع الاقتصادي والاجتماعي والضروري للايمان المصري... ولا ننسى في هذا المجال أن الأمية ملازمة مرتفعة جدا في مصر.

لماذا لا نحقق عائدا سريعا في مجال خفض المواليد

نكتور عزيز البندري رئيس جهاز تنظيم الأسرة والسكان يشرح لماذا لا نستطيع أن نحقق عائدا سريعا في مجال خفض المواليد.



محمود الشنيطي

عبد العظيم مكي رئيس دار الموقف العربي يضيف بعداجيدا... يقول إن دور النشر لا تملك مكتبات للعرض.

وأغلب المكتبات الممكنة في شوارع غير جاهزة. هذا يؤثر على التوزيع. ثم أن تكاليف إقامة مكتبات للعرض زادت بمعدلات مخيفة. كل هذه التكاليف تضاعف بشكل أو بآخر إلى سعر الكتاب.

وكانت الدراسة أيضا أن عائد المؤلف «هايف» بالوزن النسبي لعائد الموزع الذي يحصل على ٢٠٪ إلى ٢٠٪ من كل نسخة.

وتنص الدراسة إلى نتيجة تقول: إن المؤلف المطوم... وإن أصحاب المطابع والنشرين والموزعين يحصلون على حصة الأسد.

الفاعل يبحث عن فاعل

ماذا يقول الفاعل الجيد: لتناشرون والموزعون.

يقول محمد محمود الحضري مدير دار الفكر العربي:

أسعار الكتب ارتفعت بسبب الزيادة الرهيبية في أسعار الورق... وفي أجور العمال وانخفاض كفاءتهم الإنتاجية... انخفاض الإنتاجية إضافة غير ظاهرة إلى التكاليف.

وأضاف أن ٣٣ من ٥٢ دولة المستعدين بأولوية الحصول على المعونة تقع في أفريقيا ومنذ ١٩٧١ وحتى الآن صرف صندوق الأنشطة السكانية حوالي ٦٨٠ مليون دولار مساهمة منه للتنمية والسكان في أفريقيا.

لماذا لا نحقق عائدا سريعا في مجال خفض المواليد

لماذا لا نحقق عائدا سريعا في مجال خفض المواليد

لماذا لا نحقق عائدا سريعا في مجال خفض المواليد

لماذا لا نحقق عائدا سريعا في مجال خفض المواليد

## ٨٧٠ مليون نسمة تعداد إفريقيا بسببنا

الزيادة السكانية في القاهرة الأفريقية تصل إلى ٣٪ وهذا أعلى معدل للتزايد في العالم... وإذا استمر الحال على هذه الزيادة فسيصل تعداد القاهرة في ٨٧٠ مليون نسمة في نهاية القرن.

صرح بهذا نكتور رائد سلاسي المدير التنفيذي لصندوق الأنشطة السكانية.

وأضاف أن ٣٣ من ٥٢ دولة المستعدين بأولوية الحصول على المعونة تقع في أفريقيا ومنذ ١٩٧١ وحتى الآن صرف صندوق الأنشطة السكانية حوالي ٦٨٠ مليون دولار مساهمة منه للتنمية والسكان في أفريقيا.

لماذا لا نحقق عائدا سريعا في مجال خفض المواليد

لماذا لا نحقق عائدا سريعا في مجال خفض المواليد

لماذا لا نحقق عائدا سريعا في مجال خفض المواليد

لماذا لا نحقق عائدا سريعا في مجال خفض المواليد

لماذا لا نحقق عائدا سريعا في مجال خفض المواليد

## يوم جديد

نأمل التناهي

رأى الصعيد في وسائل تنظيم الأسرة

يقوم قسم البحوث بجمعية أسرة المستقبل بمسح في الوجه القبلي لمعرفة آراء الجمهور والأطباء والصيادلة في وسائل تنظيم الأسرة ويشمل البحث أيضا رأي ٨٠٠ سيدة من أسبوط وقها واسون.

الفرض من البحث معرفة اتجاه التوسع في توزيع وسائل منع الحمل.

يأمل مصر باللي حكيم فرعون

أرض الكفلة تملت الله يكون في العون

تعدنا بيزيد بسرعة تخوف العارفين

بن إقتصادنا ضعف ومعدش فيه مخزون

ميو إلى ساكن في شبرا يوصلها من العبث

في كل وقت التهار توييسها ليه مشحون

كان فيه زمان نعرفه التاكسي كان يسأل

ويقول يابيه أنا فاضى وقلت تقول ممتون

دلوقت شاور كده للتاكسي ميت مرة

أفصح رمان لو وقف وإن كان يكون مجنون

يقف لمين وللمين لفين على محطة

ولو وقف في الإشارة يتلم الف زبون

على فوزى رسلان شبرا مصر

يأمل مصر باللي حكيم فرعون

أرض الكفلة تملت الله يكون في العون

تعدنا بيزيد بسرعة تخوف العارفين

بن إقتصادنا ضعف ومعدش فيه مخزون

ميو إلى ساكن في شبرا يوصلها من العبث

في كل وقت التهار توييسها ليه مشحون

كان فيه زمان نعرفه التاكسي كان يسأل

ويقول يابيه أنا فاضى وقلت تقول ممتون

دلوقت شاور كده للتاكسي ميت مرة

أفصح رمان لو وقف وإن كان يكون مجنون

يقف لمين وللمين لفين على محطة

ولو وقف في الإشارة يتلم الف زبون

على فوزى رسلان شبرا مصر

يأمل مصر باللي حكيم فرعون

أرض الكفلة تملت الله يكون في العون

تعدنا بيزيد بسرعة تخوف العارفين

بن إقتصادنا ضعف ومعدش فيه مخزون

ميو إلى ساكن في شبرا يوصلها من العبث

في كل وقت التهار توييسها ليه مشحون

كان فيه زمان نعرفه التاكسي كان يسأل

ويقول يابيه أنا فاضى وقلت تقول ممتون

دلوقت شاور كده للتاكسي ميت مرة

أفصح رمان لو وقف وإن كان يكون مجنون

يقف لمين وللمين لفين على محطة

ولو وقف في الإشارة يتلم الف زبون

على فوزى رسلان شبرا مصر

يأمل مصر باللي حكيم فرعون

أرض الكفلة تملت الله يكون في العون

تعدنا بيزيد بسرعة تخوف العارفين

بن إقتصادنا ضعف ومعدش فيه مخزون

ميو إلى ساكن في شبرا يوصلها من العبث

في كل وقت التهار توييسها ليه مشحون

كان فيه زمان نعرفه التاكسي كان يسأل

ويقول يابيه أنا فاضى وقلت تقول ممتون

دلوقت شاور كده للتاكسي ميت مرة

أفصح رمان لو وقف وإن كان يكون مجنون

يقف لمين وللمين لفين على محطة

ولو وقف في الإشارة يتلم الف زبون

على فوزى رسلان شبرا مصر

يأمل مصر باللي حكيم فرعون

أرض الكفلة تملت الله يكون في العون

تعدنا بيزيد بسرعة تخوف العارفين

بن إقتصادنا ضعف ومعدش فيه مخزون

ميو إلى ساكن في شبرا يوصلها من العبث

في كل وقت التهار توييسها ليه مشحون

كان فيه زمان نعرفه التاكسي كان يسأل

ويقول يابيه أنا فاضى وقلت تقول ممتون

دلوقت شاور كده للتاكسي ميت مرة

أفصح رمان لو وقف وإن كان يكون مجنون

يقف لمين وللمين لفين على محطة

ولو وقف في الإشارة يتلم الف زبون

على فوزى رسلان شبرا مصر

يأمل مصر باللي حكيم فرعون

أرض الكفلة تملت الله يكون في العون

تعدنا بيزيد بسرعة تخوف العارفين

بن إقتصادنا ضعف ومعدش فيه مخزون

ميو إلى ساكن في شبرا يوصلها من العبث

في كل وقت التهار توييسها ليه مشحون

كان فيه زمان نعرفه التاكسي كان يسأل

ويقول يابيه أنا فاضى وقلت تقول ممتون

دلوقت شاور كده للتاكسي ميت مرة

أفصح رمان لو وقف وإن كان يكون مجنون

يقف لمين وللمين لفين على محطة

ولو وقف في الإشارة يتلم الف زبون

على فوزى رسلان شبرا مصر

يأمل مصر باللي حكيم فرعون

أرض الكفلة تملت الله يكون في العون

تعدنا بيزيد بسرعة تخوف العارفين

بن إقتصادنا ضعف ومعدش فيه مخزون

ميو إلى ساكن في شبرا يوصلها من العبث

في كل وقت التهار توييسها ليه مشحون

كان فيه زمان نعرفه التاكسي كان يسأل

ويقول يابيه أنا فاضى وقلت تقول ممتون

دلوقت شاور كده للتاكسي ميت مرة

أفصح رمان لو وقف وإن كان يكون مجنون

يقف لمين وللمين لفين على محطة

ولو وقف في الإشارة يتلم الف زبون

على فوزى رسلان شبرا مصر

يأمل مصر باللي حكيم فرعون

أرض الكفلة تملت الله يكون في العون

تعدنا بيزيد بسرعة تخوف العارفين

بن إقتصادنا ضعف ومعدش فيه مخزون

ميو إلى ساكن في شبرا يوصلها من العبث

في كل وقت التهار توييسها ليه مشحون

كان فيه زمان نعرفه التاكسي كان يسأل

ويقول يابيه أنا فاضى وقلت تقول ممتون

دلوقت شاور كده للتاكسي ميت مرة

أفصح رمان لو وقف وإن كان يكون مجنون

يقف لمين وللمين لفين على محطة

ولو وقف في الإشارة يتلم الف زبون

على فوزى رسلان شبرا مصر

يأمل مصر باللي حكيم فرعون

أرض الكفلة تملت الله يكون في العون

تعدنا بيزيد بسرعة تخوف العارفين

بن إقتصادنا ضعف ومعدش فيه مخزون

ميو إلى ساكن في شبرا يوصلها من العبث

في كل وقت التهار توييسها ليه مشحون



- **الجزيرة** = بقية العراق والأردن والكويت
- **السند** = أرو - وادي السند
- **مصر** = مصر
- **بحر العرب** = بحر العرب
- **الفرجة** = الفرجة
- **الارسطو** = أرسطو
- **الوادي** = وادي
- **المرقطة** = المرقطة
- **الشرقية** = الشرقية
- **يقين** = يقين
- **الحما** = الحما
- **الغصير** = الغصير
- **الاسطر** = الاسطر



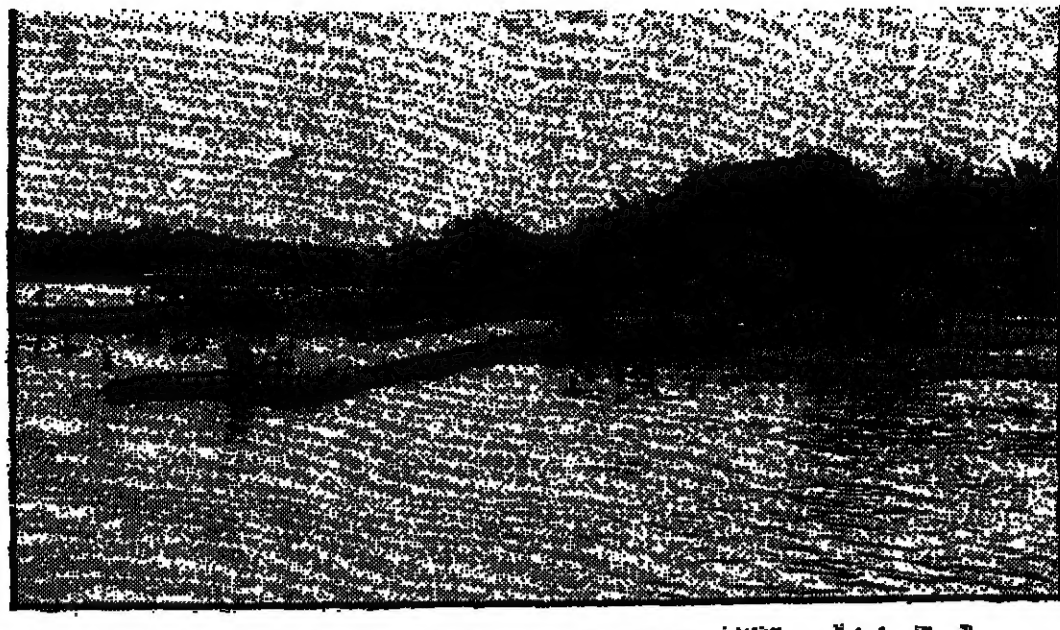




# برقية من رئيس هيئة القناة الى شركات الملاحة العالمية

## لاخطر

### التليفزيون الأمريكى والكندى يسجل انتظام الملاحة بالقناة



في الأسبوعية .. الكفلا  
يسجلون في مياه القناة .. بشعة  
التليفزيون الأمريكى والكندى  
الملاحة في القناة .. سجل انتظام  
تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح  
محمد نوفل

# حكاية ألفام البحر الأحمر

## اتفاق تام بقية ص ١

وتوقع بوفيلابا القيادة المصرية  
ستتلق قائد الرئيس جودووليتش مع  
السيدة قديرا غاندى في نهاية الشهر  
الطابق  
كما اتفق الجانبان على التفاوض  
التالية :  
● ضرورة مواصلة التحرك مهما  
كانت المشكلة صعبة  
● تتم مراحل التحرك خلال الفترة  
القادمة من خلال مؤتمر الدول غير  
المتحالفة في الفترة بين ١ و ٢ أكتوبر  
ومؤتمر أمن جوفى البحر المتوسط  
من ١٢ الى ١٤ سبتمبر .. وكذلك  
الحوارات التي يجريها كل طرف لبحث  
تطوير المرافى الأخرى : ولزمن  
شرق الأوسط  
● استمر التقييم والتقسيم  
بين الجانبين بالنسبة لشبكة الخليج  
وكان الرئيس مبارك وجودووليتش  
قد قدما أسس اجتماعهما الثالث في  
جزيرة « فانجا » القريبة من جزيرة  
برونى : والتي تضم منجز الرئيس  
الراجل ليتحول الى منفذ  
الجزيرة في التنازل والتفاهد  
الأساس : وكان متفق الرئيس يتبو  
ويصير مزارع النبل والفاخرة : لم  
تلق بالترتيب جودووليتش وعصا  
بالت اجتماع بينهما منذ وصول  
الرئيس مبارك الى جزيرة بورسعيد  
يوم الاثنين الماضي ..  
وكان الرئيس مبارك بعد كل أسس  
الترسية البحرية في مدينة بولا  
أحد القلاع السنية ببونفولابا  
والمرج الرومانى ويصير المساق  
الزيرة الأخرى بالدينة .. على مدى  
واحد وثلاثين ساعة في مدينة بولا  
الترسية البحرية في مدينة بولا  
أحد القلاع السنية ببونفولابا  
والمرج الرومانى ويصير المساق  
الزيرة الأخرى بالدينة .. على مدى  
واحد وثلاثين ساعة في مدينة بولا

فشلت مؤامرة زرع الألفام في البحر  
الأحمر وخليج السويس في تحقيق  
أهدافها الرامية الى إعاقة الملاحة الدولية  
وأحداث اضطراب وبليدة في المنطقة .  
أبلغ رئيس هيئة قناة السويس غرفة  
الملاحة الدولية بسلامة الملاحة في القناة



قام التليفزيون الأمريكى بتسجيل  
سير الملاحة في القناة وفي الخليج  
كما وصل أسس فريق من التليفزيون  
الكندى وراقى السفن في مصرى  
الخليج وسجل إجراءات الأمن التي  
تقوم بها السلطات المصرية لتأمين  
الملاحة وحمايتها  
تأه تحت الجمهورية .. على مدى  
اليومين الماضيين فنية الألفام  
البحرية من مواقع الإحصاءات في  
الجمهورية .. من مجموعة دول حوض  
البحر المتوسط والبحر الأحمر  
الدولة القائمة الجمعية العامة لبحر  
شبكة حرب الخليج والشرق الأوسط  
بمجره الحث ..  
وقال إن الاتفاق الواسع لنحل  
المشكلة في أيام التفاوض ويجب أن  
تواصل جهودنا مهما كانت أمريكا  
وإسرائيل والفرنسيين وهما تتحالفان  
مستولية هذا الرضى ..  
وقال إن قمة بروكس يستحق التوقيع  
السلمة التي يمكن التوصل إليها  
مسلمة الاتفاقات والإجراءات التي تم  
خلال هذه الفترة  
وقال إن حرب الخليج حشرت الانتظار  
لشبكة الإسراع وهي المدونات  
الأمريكية في التنازل .. وقد تم تبادل  
البيانات التي في مباحثات القناة حول  
هذه القضايا من منطلق ودينتها في  
الترتيب بملل والتسامح والبحث عن طرق  
لحل النزاع وهذا يأخذ أهمية بالغة  
داخل حوض الخليج ..  
ووجه وزير الخارجية بوفيلابا  
وزير الرئيس جودووليتش في مدينة  
خاروة لتأمين علاقات الملاحة العربية  
الأمريكية التي أرسها تيسو  
وغيره التامير ..  
وأقر من الزعيم التامير التنازل  
السلمة والكلية في مجال العلاقات  
الاستراتيجية والتفاهة فيمجال التنازل  
الدولة ..

## الألفام والأسلحة المضادة

كتب - جمال كمال :  
يرى الخبراء العسكريون أن الألفام البحرية تعتبر من الرقعة  
الأسلحة البحرية بالنظر الى كفاءتها التدميرية ضمن مزارع واحد  
سجل - سطح هو من مائة لم يجرى  
والألفام البحرية أنواع  
● الألفام أرسالية يث في المياه ذات الأعماق الكبيرة فضل الى  
٦٠٠ متر  
● الألفام عالية تسير مع التيار على عمق معين تحت سطح البحر  
● الألفام تستخدم كقاعدة إطلاق لطوربيدات ضد القوارض وتثبت  
على الأعماق المتوسطة والكبيرة التي تتراوح ما بين ١٥٠ و ٢٠٠ متر  
● الألفام غامقة تيت في المناطق التي لا يزيد العمق فيها من ٦٠ مترا  
● تستخدم في فرض الحصار البحري مع الألفام من تلقيم الموانئ  
● الألفام لأساية أو طريقه والألفام تأثيرية بالمتنظية أو الموية  
لم الألفام الضخامد البحرية  
● الألفام مضادة القوارض ونظائرها عليها (كالبوز) يحصل اللقم  
بداخله طوربيدا ويثبت في المياه السطحية ويقوم بإطلاق الطوربيد  
الذي يتجه نحو الهدف ذاتيا وهو الموجود في جرينلاند إسلاند  
وبريطانيا لتع القوارض السوفيتية من الانتراب  
● الألفام (برم) ويثبت في الأعماق المتوسطة وعند التره يمرور سفينة  
أو غواصة يتدفع الى أعلى بقوة دفع متدخري  
● اللقم كوك متراكب ويثبت في المياه السطحية  
● أحدث أنواع الألفام هو حصى بالدرجة التي يمكن كاسحات  
الألفام التناير عليه بأجهزة  
● بالبحر .. هناك أسلحة مضادة للألفام وطرق حديثة لتفادي  
خطرها وإزالتها منها :  
● كاسحات الألفام المروعة بالأجهزة الحديثة الصمصة وتستخدم  
بعد تحديد موقع يث الألفام وتبرر فاعليتها عند إزالة حقل الألفام  
على الأعماق ما بين ١٥٠ الى ٢٠٠ متر تحت سطح الماء  
● طائرات الهليكوبتر الكاسحة والكاسحة للألفام وهي أما طائرات  
(كاندور) أو (كوبرا) أو (جارتل) مروعة بأجهزة حديثة حساسة  
تستخدم موانئ الألفام في الأعماق وتطيرها الكروية  
● نظام (سوار) يعتبر من أحدث الأنظمة الأمريكية حيث يتم  
اكتشاف الألفام بواسطة الدليلات الصوتية بدرجة معينة لكل جسم  
أو لم وكذلك تطيرها الكروية  
● نظام (ماترا) الذي يمكنه كشف أي لم في أي عمق وحذاء  
إجراء التصوير تحت الماء والركبات الكيانية التي تساهم على طو  
الألفام لتدمير مية التنايل وحذاء برادى الألفام ومبوات (أورج)  
النسف وتدمير الألفام في أعماق المياه

## رحلات الحجاج من ميناء السويس ستتمة

منه تحق بمعاملة اعدا - لكن الامر  
لاخو من تفتيش دقيق لجنى هذه  
السفن - كيز من إجراءات التأمين  
التي اتخذها المسئولون بالسويس  
استعدت السويس - بوسمها  
البحري - لحجاج بيت الله الحرام  
وانطلقت كافة الإجراءات الكلية  
بتأمين رحلتهم - أفلاما ووصولا ..  
وفي الثانية عشرة ظهر اليوم  
تلق البخارتان - سوريا وفجر -  
وعلى متنها ١٢٠٠ حاج من حجاج  
القرية في رحلة تستغرق (٨) ساعة  
وقد أبحر - الجزائر - وعلى  
متنها ٨٠٠ حاجا مزمرا  
اما بقية ال ٩ آلاف حاج القرن  
تلقم الى ميناء جدة فسيقوم  
البواخر الثلاث - سوريا وفجر  
والجزائر - بتلقم نياحا  
وصرح اللواء بكير محمد بكير  
محافظ السويس بأنه تم الاتفاق  
مع شركات السياحة وللحجامة  
بعدم تجاوز الحجاج للكلفة  
المقصدة لكل سفينة  
وقال اللواء بكير ..  
أن كل حاج يحمل تذكرة  
سجلا عليها موعد الإبحر بأخرته  
حتى لا زحمة لبناء يمن ليسوا على  
سفر  
وقال أنه تم تجهيز قرية الحجاج  
وإزديها بكل مايلزم راحة الحجاج  
وأضاف كريمة تليون لالاصلاص  
والداخل والخارجى وكتب لتفراق  
ويعيد الحاج جنبها واحدا كرم  
للبيت بقرية الحجاج ..  
ملا يقول العالم  
وقد شغل موقع العالم البحر  
الأحمر الصحافة العربية والعالمية  
على مدى الأيام الماضية  
كان أعلن مصر لتحمل مسئولياتها

الأمريكى كما زارها أسس بشعة  
من التليفزيون الكندى  
قال رئيس هيئة القناة في قوله  
بالصحة المالية أن القناة خالية  
تماما من أى متفرقات أو ألفام  
نتيجة لحرب ١٩٧٣ بديل عدم  
حدوث أى أضرار أو أصابات  
لكن من التنازل  
ولا لأن حركة الملاحة منتظمة  
حاليا  
وقال رئيس هيئة القناة في رده  
جودووليتش والتمتع سير الألفام  
في القناة وأجرت لقاءات مع قيادة  
السفن العابرة  
الجمهورية - أسس في  
رحلة بحرية في ترمية التنازل  
- مرة كيلو متر - حركة فاعلية  
الجنوب القادمة من خليج السويس  
الى بورسعيد وهي تم تسليم  
في طريقها الى بورسعيد  
شهادة مراسل أمريكى  
قال مراسل إحدى شبكات  
التليفزيون الأمريكية في تقرير  
له من قناة السويس أنه لم يشاهد  
حتى الآن أية مظاهر تسجل على  
اضراب الملاحة في البحر الأحمر  
على طول قناة السويس  
الأطفال يسبحون  
ومن التنازل التي تلى التنازل  
من التنازل والإطمان خلال الرحلة  
البحرية في بحيرة التنازل شهد  
الأطفال وه مسجون في ميناء  
القناة على شواطئ الأسبوعية  
رحلات الحج منتظمة  
من السويس :  
كتب جدى حنظل :  
في خليج السويس .. وبينما  
السويس تلب الصورة طبيعة تماما  
ورغم إجراءات الأمن المشددة التي  
يتمها الزائر للميناء - الداخل  
قربها الحافلة رقم مالمسمة  
الحاف من السير المالى لحركة  
قرفة عمليات  
الان اتفاقية لتفتيش دقيق لكل  
مايدخل الميناء ومايجرى منه  
كيز من إجراءات السفاية التي  
قربها الحافلة رقم مالمسمة  
الحاف من السير المالى لحركة

تأمين الملاحة في قناة السويس  
وخليج السويس والبحر الأحمر  
هو التفتيش الرئيسى لعقد منها  
لكن التقارير السنية تصاربت  
حول حقيقة هذه الألفام وأن التفت  
على محاولة الربط بين التفتيشات  
التي حدثت في البحر الأحمر  
وبين حرب الخليج وطعناتها الأخيرة  
ومحاولة إبطال التفتيش كلها ليس  
نطاق ذلك الحرب  
ولم يكن الاهتمام المالى بأحداث  
البحر الأحمر هذا الأسبوع فريدا  
والجديدا وإن كانت التقارير قد  
بالت في تصوير حجم الأحداث  
ربما لأنها سابقة تحدث لأول مرة  
فقد تحول البحر الأحمر في  
السنوات الأخيرة الى أهم طرق  
تلق الواد آتروية وؤادت أهميته  
بعد تطورات الحرب العراقية  
الآيرانية التي تهدد طرق نقل  
البترول في الخليج  
وقد عانى العالم كله من تجميد  
الاتق قناة السويس أمام الملاحة  
الدولية بين أعوام ٧٦ و ٧٥ فقد  
تلك العالم خسارة سنوية تقدر  
بمبلغ ٢٧٠٠ مليون دولار  
في سياق هذه التنايلات كدرت  
صحيفة - الشرق الأوسط - التي  
تصدر باللغة العربية في لندن  
أعلان الرئيسين في وزارة الدفاع  
الأمريكية عن ارتباطهم مع عدد  
السفن الآيرانية كانت قد عبرت  
الخليج الآيراني في البحر الأحمر  
وأخرا قتلين أن هذه السفن  
ربما تكون قد أقت لله الألفام  
قالت صحيفة - الفينانتشال  
تايير - البريطانية أن مجموعة  
مدومة من إيران في المسكوت  
على الأرجح من الانفجارات ونسبت  
الصحة البريطانية الى دبلوماسي  
غربي في التنازل قوله أن ذرع  
الألفام في خليج السويس والبحر  
الأحمر هو أمر له صلة بالنزاع  
في منطقة الخليج  
ويضيف الدبلوماسي الفرنسي  
حسب قول - الفينانتشال تايير -  
أن وضع الألفام هو محاولة  
تستهدف أحداث فوضى في مصر  
ملى دولى رئيسى ولايستهدف  
مصر بالقوة

## إيران تنفى .. وإسرائيل تهدد

وأضاف الراديو أن سفينة التنازل  
( موزان ) القائمة من جنوب إفريقيا  
كان من المقرر أن تصل الى ميناء أيلان  
يوم الأربعاء والقيس - اليوم - ولم  
يوضح الراديو من الذى أصدر الان  
يمكن السفينة بالانتظار قبل دخول  
البحر الأحمر  
وأشار الراديو الى أنها تارة الأولى  
منذ ولوع هذه الانفجارات الضخمة التي  
تضرب فيها سفينة إسرائيليه في تعديل  
مسارها وإضاف أنه لا توجد حاليا أى  
سفينة إسرائيليه أخرى في البحر  
الأحمر ..  
ويستخدم السفن الإسرائيلية هذا  
الطريق البحري في رحلاتها الى جنوب  
إفريقيا والشرق الاقصى  
وقد أوردت صحيفة ( هالوكس )  
المستقلة أسس تصريحات لصاحب قرية  
من أجهزة الأمن الإسرائيلية جده فيها  
أن إسرائيل ( لن يمكنها البقاء مكتوفة  
الأيدى إذا تعرضت حرية الملاحة الى  
ميناء أيلان للتهديد )

## إيران تنفى .. وإسرائيل تهدد

نفت الحكومة الإيرانية أسس  
علاقة لها بمسألة تليم البحر الأحمر  
والهمت وزارة الخارجية الإيرانية في  
بيان فتنته أسس كل من الولايات  
المتحدة وإسرائيل بأنهما وراء ذرع  
الألفام في خليج السويس والبحر الأحمر  
في محاولة تدمرية جديدة لتقليل من  
( إيران )  
وقالت الوزارة في بيانها أنها  
تدين مثل هذه الأعمال وتدين التنايلات  
الدولية لكشف من يلق ورمها لالة  
الان في لاس كالى القوي  
في نفس الوقت اتاح راديو إسرائيل  
أسس من سفينة شحن إسرائيليه تفررت  
عبر اللتين المانى لمدة أكثر من ٤٨  
ساعة عند مدخل البحر الأحمر قبل أن  
تساقط طريقها الى ميناء أيلان  
الإسرائيلى وذلك على الانفجارات  
الضخمة التي ألحقها إسرائيلى بقرية  
سفينة في هذه المنطقة خلال الأسبوع  
الأخيرة

Arab Republic of Egypt  
Ministry of Transport  
National Authority For  
Tunnels (NAT)  
Greater Cairo Regional  
Underground  
Metro Line Phase II.

International Adjudication No.1/84 for the Renovation and Extension of Existing Rolling Stock Workshop at Tura El Balad.

NAT postponed the date for submission the offers of the above mentioned adjudication till 12.00 O'clock on Monday the 15th of October 1984, at its main offices 56, Ryad Street El Mohandiseen, Cairo.

Tenders are asked to comply with the conditions concerning the submission of their offers in 3 separate sealed envelopes :

- Envelope No.1: Documentation and prequalification.
- No.2: Technical proposal.
- No.3: Prices on Form of tender (itemised and total)

This is in addition to lodging the provisional deposit amounting 2% of the total value and the submission of financing and payment conditions.

وزارة النقل والمواصلات والنقل البحري  
الهيئة القومية للأنفاق  
مشروع مترو أنفاق القاهرة الكبرى  
الخط الأول - المرحلة الثانية  
المناقصة الدولية رقم ٨٤/١ عن تطوير الورشة

تعلن الهيئة القومية للأنفاق عن مناقصة لتقديم العطاءات  
لإقامة ورشة تطوير وصيانة كبرى لقطار مترو  
القاهرة الكبرى. ورشة كبرى لقطار مترو القاهرة  
الكبرى. ورشة كبرى لقطار مترو القاهرة الكبرى.  
المناقصة رقم ٨٤/١ عن تطوير الورشة  
٩٠ شارع الرياضات مدينة المنيرة القاهرة .

مع ملاحظة ما هو وارد في الشروط من ضرورة تقديم العطاءات في  
ثلاثة مغلفين مغلفة ومختومة كالآتي :

- المغلف الأول يشتمل مستندات التأهيل.
- المغلف الثاني المقترحات والمواصفات الفنية .
- المغلف الثالث الأسعار على نموذج العطاءات المرفقة وإجماليها

تتميز المناقصة بالآتي :  
١- العمل على إنشاء ورشة تطوير وصيانة كبرى لقطار مترو القاهرة الكبرى.  
٢- العمل على إنشاء ورشة تطوير وصيانة كبرى لقطار مترو القاهرة الكبرى.  
٣- العمل على إنشاء ورشة تطوير وصيانة كبرى لقطار مترو القاهرة الكبرى.

الجمعية التعاونية للبناء والإسكان  
للعاملين بمصرية الإصلاص الزراعي بالفيوم  
وقرر هاسية الإصلاص الزراعي بقرية عرفة بالفيوم  
تعلن عن مناقصة مقادير انشاء عمارات  
للبناء وبنات عمارات  
اقتصاد بمصرية الفيوم

وتتميز المناقصة بالآتي :  
١- العمل على إنشاء عمارات سكنية للعاملين بمصرية الإصلاص الزراعي بالفيوم.  
٢- العمل على إنشاء عمارات سكنية للعاملين بمصرية الإصلاص الزراعي بالفيوم.  
٣- العمل على إنشاء عمارات سكنية للعاملين بمصرية الإصلاص الزراعي بالفيوم.



الى مديرية امن قنا  
ن محمد على عبد الله  
مديرية امن اسوان وكذا  
على عيسى الى مديرية  
قنا











## تطهير مهنة الإنتاج السينمائي من الدخلاء

شكلت غرفة صناعة السينما لجنة برئاسة جمال أمين لوضع الشروط الواجب توافرها بمن يراد أن يكون مهنة الإنتاج السينمائي

تعددت الشروط على عنصر الخبرة والكفاءة ورأس المال مناسب لتكثيف إنتاج جيد بدلا من مبلغ ٢٥ ألف جنيه التي كان ينص عليها في اللائحة السابقة لارتفاع قيمة تكاليف الفيلم الآن .. ويقول منيب شافعي رئيس الغرفة:

بدأنا في تشييق الخفاق على من يمارسون مهنة الإنتاج من غير أعضاء الغرفة، بحيث لا يسمح بتسجيل عقودهم مع الفنانين والفنيين، وعدم التصريح لهم باستيراد الأفلام من الخارج ومنعهم من دخول الاستوديوهات أو التعامل مع توزيع أفلامهم في دور عرض القطاع العام والخاص لأن أصحاب هذه الدور ومديريها أعضاء في الغرفة ومتممون بتنفيذ قراراتها .. وأضاف أن المنتج الممول أيضا لابد له من الاستعانة بمنتج منفذ أو فني عضو بالغرفة مع توفر رصيد مالي مودع في أحد البنوك للموافقة بمشتريات الفنانين والفنيين ..

ويشترط بالتنسبة لنبيلة عياد - يمارس الإنتاج في مصر أن يكون له شرك من أعضاء الغرفة نسبة في رأسمال الشركة تزيد عن نسبة الأجنبي .. وشاهد أوبرا (غادة الكاميليا) التي لعبت بطولتها رتيبة الحفنى على مسرح الجمهورية .. وهناك بعد العرض، ووعدها بأن تلعب بطولة أوبرا عايدة عند إعادة تقديمها .. وعندما وصلت دعوة المخرج للقاءه كانت رتيبة في جولة فنية للقاءه كانت رتيبة في جولة فنية بمدينة فيينا في النمسا .. ومن هناك سافرت إلى باريس ليدع البروفات والقيام بالبطولة ..



رتيبة الحفنى

وكانت الفنانة المصرية رتيبة الحفنى نجادا وجمهورية عريضة في باريس كاول مقيمة عربية تلعب بطولة أوبرا (عايدة) للموسيقار الإيطالى الشهير (فيردى) عند إعادة تقديمها على مسرح قصر الرياضة بباريس الذى يبلغ عرضه ٥٥ مترا، وعرضه ٢٤ مترا ..

تصدر المسرح دكتور على هيئة هرم كبير يبلغ ارتفاعه ٢٤ مترا يتحول في نهاية الفصل الثانى إلى درج فرعونى ضخم ..

صاحب رتيبة في أداء الأوبرا - ١٦٥ عازفا وموسيقيا، وفرقة كورال من ٢٠٠ مقي ومغنية، و١٦٠ راقصا وراقصة، وحوالى ٢٠٠ كومباريس ..

رتيبة هي خامس مقيمة أوبرا في العالم تقوم بطولة (عايدة) ..

كان المخرج فينودوريس قد زار القاهرة منذ شهرين في إطار خطة التعاون الثقافى بين مصر وفرنسا ..

### صفحة الفن

#### بعضها أعصاب

#### الجهاز المركزي يرفض درجة الحضرى

رفض الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة الموافقة على طلب وزارة الثقافة منح أحمد الحضرى رئيس صندوق دعم السينما درجة وكيل وزارة ..

قال الجهاز في رده على طلب الوزارة .. إن أحمد الحضرى ليس موظفا في الجهاز الإدارى للوزارة .. ومعين على بند المكافآت ..

في وظيفة خبير سينمائي .. ولا يجوز تعيين الخبراء ومن في حكمهم في وظائف قيادية ..

#### فشل مشروع اتحاد المنتجين

توقف مشروع الاتحاد الخاص لمنتجى الأفلام السينمائية المصرية بعد عدة اجتماعات كان قد دعا إليها المنتج بعد شطب واستطاع خلالها أن يجمع بعض المنتجين بالتصالح من غرفة صناعة السينما التي يرأسها منيب شافعي وتكوين اتحاد جديد يضم إلى الاتحاد التولى للمنتجين بباريس ..

استطاع منيب شافعي رئيس غرفة صناعة السينما والمنتج الموزع إيهاب الليثي بعد اجتماع مع سعد شنب تجسيد المشروع ..



#### نجلاء فتحى بطلة لأطول فيلم تليفزيونى

تصب نجلاء فتحى بطلة فيلم تليفزيونى بعنوان (بكر بلا نار) قصة سعد الدين هبة .. سيناريو وحوار أحمد الحضرى ..

الفيلم مدته ثلاث ساعات ونصف تدور أحداثه حول حياة امرأة عذبة الحياة بمرورها بعد رحيل زوجها ووفاته والدها .. ولكنها رغم ما تعرضت له من مصوبات ومشاكل صمدت ..

الفيلم يخرجه نور الدمرداش

#### أول مسرة

استديوهاات السينما محجوزة لأول مرة لمدة ثمانية شهور قادمة لتصوير ١٦ فيلما جديدا .. منها ثلاثة أفلام لعادل إمام ..

والثاني «الأرباب» إنتاج وإخراج جلال الشراوى ..

والثالث «التشذيب والمجنونة» إخراج محمد عبد العزيز ..

«فيلما لمنتج خمسة باب» .. وتلعب نادية الجندي بطولة فيلمين من إنتاج زوجها محمد مختار الذى يستأنف نشاطه بعد وقف عرض خمسة باب ..

«جبروت امرأة» مع سعيد صالح ومحمد رضا وفاروق الفيشاوى .. والثاني «ملك من الأدب» مع محمود عبد العزيز ومحمود ياسين ..

«عودة سميرة أحمد» .. وستأنف سميرة أحمد نشاطها السينمائي بعد اعتزال استمر حوالي ١٥ سنة بلينين ..

الورد ونوف لانتهم مع فريد شوقي وأثار الحكيم وأولى على وإيهاب شاهين، إخراج على عبد الخالق .. والثاني «امرأة مظلمة» مع منيرة كامل ..

«هالة بطلة عاطف» .. ويقدم المخرج عاطف سالم الممثلة هالة صدقى في أول بطولة في فيلم «الرجل يحب مرلين» الذى يمثل أمامها فيه محمود عبد العزيز الذى استد إليه على بدران بطولة فيلم «سارق النعمة» مع منيرة الحرافيش لتجيب محظوظ ..

«تل العلقاب» .. وستأنف شريفة فاضل نشاطها في إنتاج بطولة الأفلام مع سلطنة الطرب .. فيلم «دل المقارب» إخراج نيازى مصطفى ..

«الملعون والقضية ١٤١» .. ويعود يحيى العلمى للإخراج السينمائي بفيلم «الملعون» بطولة ليلي على وفاروق الفيشاوى الذى يدخل الاستديو تصويره و بطولة ثاني إنتاج له بعنوان «القضية ١٤١» الذى تشاركه بطولته بومي ..

«علاء حوار» ..

مصر تعود إلى اتحاد التشكيليين العرب

تلقى صالح رضا تشكيليين التشكيليين المصريين خظا

من عبد القادر ترك

الذين علم اتحاد التشكيليين العرب

(مقره بخدا) يدعو

فيه النقابة المصرية إلى الانضمام إلى اتحاد التشكيليين العرب

يقول صالح رضا .. إن الرسالة التي كتبتها للنقابة اختيار الصيغة التي يتبعها في الانضمام للاتحاد ..

المعروف .. إن البيان الذي أصدرته النقابة المصرية في بيانها الصادر في ١٢ من الشهر الماضي ..

في بيانها الصادر في ١٢ من الشهر الماضي ..

الثالثة على أن يدفع المجتمعون الجوهري إلى عود مصر إلى ممارسة عضويتها الفعالة في أسرة اتحاد التشكيليين العرب .. وإن يعلوا أيضا على ضم السودان ..

بعثة على نفقة الدولة

لمخرج اسكندرية ٨٤

قرر محمد عبد الحيد رؤسان وزير الثقافة أن تتحمل الدولة نفقات رسالة الماجستير التي يعدها علاء

كل من مخرج فيلم (اسكندرية ٨٤) في كلية الفنون في جامعة القاهرة .. علاء أخرج أيضا فيلم (الكلية ٨٤) ..

## حنوا بط جديدة لإحياء المطربين العرب للحفلات

بذات أجهزة الأمن بوزارة الداخلية دراستها حول مشكلة إحياء المطربين العرب للحفلات بالقاهرة استدعى الرائد أحمد الجارحي بمباحث أمن الدولة لشئون الثقافة والأعلام صلاح عزام وكيل أول نقابة المهن الموسيقية وأجرى معه حوار حول المشكلة

تبين أن أحد المطربين العرب بلغت تكاليف الدعاية لحفلاته بالقاهرة الشهر الماضى ٢٥ ألف جنيه وهو رقم لم يتوفر لى حفلة لمطرب أو مطربة مصرية ..

علما بأن أجر المطرب المنكور هو خمسة آلاف جنيه تحصل منها النقابة على ألف جنيه مقابل نسبة ٢٠٪ ..

تجده لثبة إلى وضع أسلوب جديد لإحياء المطربين العرب للحفلات في القاهرة

أن يسمع للمطرب الذى يحضر بقصد السياحة أن يزاول العمل في مصر ..

أما المطرب الذى يحيى حفلا فلأنه لا يكون خاضعا للعمل ويعد سابق مدع بتصريح من وزارة الداخلية ونقابة المهن الموسيقية بعد سداد الترخيص المستحقه عن هذا الأجر والنسبة المستحقه للنقابة ..

والفكر متوقفا في الدراسة .. بل متوسط الكفاء .. أما كنت محبوا من الجميع بسبب خفة نعى واحترامى الشديد للآخرين !

ملحق «آخر الاسيوع» الوطن

ملحق «آخر الاسيوع» الوطن

ملحق «آخر الاسيوع» الوطن

ملحق «آخر الاسيوع» الوطن

ملحق «آخر الاسيوع» الوطن

ملحق «آخر الاسيوع» الوطن

ملحق «آخر الاسيوع» الوطن

ملحق «آخر الاسيوع» الوطن

ملحق «آخر الاسيوع» الوطن

ملحق «آخر الاسيوع» الوطن

ملحق «آخر الاسيوع» الوطن

ملحق «آخر الاسيوع» الوطن

ملحق «آخر الاسيوع» الوطن

ملحق «آخر الاسيوع» الوطن

ملحق «آخر الاسيوع» الوطن

ملحق «آخر الاسيوع» الوطن

ملحق «آخر الاسيوع» الوطن

ملحق «آخر الاسيوع» الوطن

ملحق «آخر الاسيوع» الوطن

ملحق «آخر الاسيوع» الوطن

ملحق «آخر الاسيوع» الوطن

ملحق «آخر الاسيوع» الوطن

ملحق «آخر الاسيوع» الوطن

ملحق «آخر الاسيوع» الوطن

## قلعة قايتباى فى رشيد

### فى انتظار هيئة الآثار

كتب محمود خطاب :-

لقد الحضارة المصرية كشفت عنه قطعة من الحجر الأسود .. عثر عليها بالمصادفة فى مدينة رشيد .. وهو ما جعل منها .. أندروثمن قلعة حجر فى العالم !

أحسست برية شديدة والسارية تقترب من قلعة رشيد فهنا عثر الملام (بوشارة) على الحجر .. الذى عرف على القوم أنه حجر تاريخى .. وإن لم يكن يعرف لحظتها مدى أهميته !

رشيد .. مع بقية آثار المنطقة .. والحقيقة لها مسئولية كبيرة .. وشعور عظيم أن نرسم كل هذه القلاع .. حتى ندافع بها عن أنفسنا .. أمام أنفسنا !!

قال لي محمد عبد العزيز السيد مرأب القلعة .. تصاميمها وجدت في شوارعها .. أن السلطان قايتباى أقام عام ١٤٧٢ فى مدينة رشيد طابية على غرار طابية الاسكندرية لتحمي مداخل النيل .. كما أقام سوراً حول المدينة لصاحبها من الغارات أمام السلطان الفوري عام ١٥١٦ سوراً على الشاطئ وأبراجاً لحفظ نهر رشيد .. والأسف الاسوار نهبت .. وأكلت مياه البحر الكثير من القلعة ..

حاولت أن أقترب من أحاسيس الزهو وهو يعتنى به .. وصلت السيرة .. وفعلت القلعة .. وتبدد الشعور بالانهايار وحل مكانه الاستياء ..

كمان الأطفال يلعبون الكرة فى ساحة القلعة .. تصاميمها وجدت في شوارعها .. أن السلطان قايتباى أقام عام ١٤٧٢ فى مدينة رشيد طابية على غرار طابية الاسكندرية لتحمي مداخل النيل .. كما أقام سوراً حول المدينة لصاحبها من الغارات أمام السلطان الفوري عام ١٥١٦ سوراً على الشاطئ وأبراجاً لحفظ نهر رشيد .. والأسف الاسوار نهبت .. وأكلت مياه البحر الكثير من القلعة ..

حاولت أن أقترب من أحاسيس الزهو وهو يعتنى به .. وصلت السيرة .. وفعلت القلعة .. وتبدد الشعور بالانهايار وحل مكانه الاستياء ..

كمان الأطفال يلعبون الكرة فى ساحة القلعة .. تصاميمها وجدت في شوارعها .. أن السلطان قايتباى أقام عام ١٤٧٢ فى مدينة رشيد طابية على غرار طابية الاسكندرية لتحمي مداخل النيل .. كما أقام سوراً حول المدينة لصاحبها من الغارات أمام السلطان الفوري عام ١٥١٦ سوراً على الشاطئ وأبراجاً لحفظ نهر رشيد .. والأسف الاسوار نهبت .. وأكلت مياه البحر الكثير من القلعة ..

حاولت أن أقترب من أحاسيس الزهو وهو يعتنى به .. وصلت السيرة .. وفعلت القلعة .. وتبدد الشعور بالانهايار وحل مكانه الاستياء ..

كمان الأطفال يلعبون الكرة فى ساحة القلعة .. تصاميمها وجدت في شوارعها .. أن السلطان قايتباى أقام عام ١٤٧٢ فى مدينة رشيد طابية على غرار طابية الاسكندرية لتحمي مداخل النيل .. كما أقام سوراً حول المدينة لصاحبها من الغارات أمام السلطان الفوري عام ١٥١٦ سوراً على الشاطئ وأبراجاً لحفظ نهر رشيد .. والأسف الاسوار نهبت .. وأكلت مياه البحر الكثير من القلعة ..

حاولت أن أقترب من أحاسيس الزهو وهو يعتنى به .. وصلت السيرة .. وفعلت القلعة .. وتبدد الشعور بالانهايار وحل مكانه الاستياء ..

كمان الأطفال يلعبون الكرة فى ساحة القلعة .. تصاميمها وجدت في شوارعها .. أن السلطان قايتباى أقام عام ١٤٧٢ فى مدينة رشيد طابية على غرار طابية الاسكندرية لتحمي مداخل النيل .. كما أقام سوراً حول المدينة لصاحبها من الغارات أمام السلطان الفوري عام ١٥١٦ سوراً على الشاطئ وأبراجاً لحفظ نهر رشيد .. والأسف الاسوار نهبت .. وأكلت مياه البحر الكثير من القلعة ..

حاولت أن أقترب من أحاسيس الزهو وهو يعتنى به .. وصلت السيرة .. وفعلت القلعة .. وتبدد الشعور بالانهايار وحل مكانه الاستياء ..

كمان الأطفال يلعبون الكرة فى ساحة القلعة .. تصاميمها وجدت في شوارعها .. أن السلطان قايتباى أقام عام ١٤٧٢ فى مدينة رشيد طابية على غرار طابية الاسكندرية لتحمي مداخل النيل .. كما أقام سوراً حول المدينة لصاحبها من الغارات أمام السلطان الفوري عام ١٥١٦ سوراً على الشاطئ وأبراجاً لحفظ نهر رشيد .. والأسف الاسوار نهبت .. وأكلت مياه البحر الكثير من القلعة ..

حاولت أن أقترب من أحاسيس الزهو وهو يعتنى به .. وصلت السيرة .. وفعلت القلعة .. وتبدد الشعور بالانهايار وحل مكانه الاستياء ..

## توازانات مطلوبة

النظرة الاولى لسهرات التليفزيون تقول ان عصره الذهبى مضى

لكن النظرة المتفحصة تشير باصبع الاتهام للتسويق

فرغم أن الإحصاءات واستطلاعات الرأي التي أعدها التليفزيون نفسه تقول أن أعلى نسبة للمشاهدة ما بين الساعة مساء ونهاية الإرسال نجد التوزيع الجيد لكاتب في حياتي

ولقاء الإيجال وشعور وفنيا العلم والثقافة إبتداء من الخمسة حتى الساعة

في حين أن هذه البرامج كان يمكن - لو أتاحت لها الفرصة - أن تشكل سهرات جيدة وسط سهرات المنوعات الثقافية والأفلام القديمة مما سوفودها حتما لمزيد من التطوير ..

والأغرب من ذلك كانت هناك برامج جيدة تقدم كسهرات ناجحة كسهرة من القصص القصيرة وسهرة ثقافية تقدم في الثامنة مساء ويذاع بدلا منها برامج المنوعات ..

ومستولو التسويق بالطبع ليسوا غافلين عن مستوى جودة هذه البرامج ولكنهم ينطلقون من مفهوم ربحي وهو أن (الجمهور عاوز كده) وكل مايلبث من التليفزيون سهرة خفيفة بعد يوم عمل شاق .. وهو مايفاقى تماما مع رسالة التليفزيون في بلد نام ..

التليفزيون حين يضع برامجه الجيدة في الوقت المهيىء لها يعاقب من لايرضى عنهم من منيعة ومخرجه في يعاقب نفسه حين يفتش عنه جمهوره الواسع ..

عشرات الاف مواطن صالح .. ويقول سعد ارشد ان عقدة الممرجة في كيفية اختيار العشرة الاف مواطن ..

ابو زهرة يفتش على الممرجة شخصية نوح الذي يفتش الوالى من الطوفان عن طريق بطة من أفضل عشرة الاف مواطن صالح ..

ابو زهرة يفتش على الممرجة شخصية نوح الذي يفتش الوالى من الطوفان عن طريق بطة من أفضل عشرة الاف مواطن صالح ..

ابو زهرة يفتش على الممرجة شخصية نوح الذي يفتش الوالى من الطوفان عن طريق بطة من أفضل عشرة الاف مواطن صالح ..

ابو زهرة يفتش على الممرجة شخصية نوح الذي يفتش الوالى من الطوفان عن طريق بطة من أفضل عشرة الاف مواطن صالح ..

ابو زهرة يفتش على الممرجة شخصية نوح الذي يفتش الوالى من الطوفان عن طريق بطة من أفضل عشرة الاف مواطن صالح ..

ابو زهرة يفتش على الممرجة شخصية نوح الذي يفتش الوالى من الطوفان عن طريق بطة من أفضل عشرة الاف مواطن صالح ..

ابو زهرة يفتش على الممرجة شخصية نوح الذي يفتش الوالى من الطوفان عن طريق بطة من أفضل عشرة الاف مواطن صالح ..

ابو زهرة يفتش على الممرجة شخصية نوح الذي يفتش الوالى من الطوفان عن طريق بطة من أفضل عشرة الاف مواطن صالح ..

ابو زهرة يفتش على الممرجة شخصية نوح الذي يفتش الوالى من الطوفان عن طريق بطة من أفضل عشرة الاف مواطن صالح ..

## نجوم (سكة سفر) يهدلون بوقفها

هدنت الممثلة فتحية طنطاوى وباقي العاملين معها في مسرحية (سكة سفر) بوقف العرض لعم وجود الدعاية اللازمة .. مما أدى إلى قلة المشاهدين الذين يزدحدهم عن نصف الصالة كل ليلة

استقل المخرج سعد ارشد هوية عبد الرحمن ابو زهرة في ممارسة لعبة اليوجا .. وانفخها على دوره في مسرحية (عميلة نوح) حيث يفتش على رأسه لمدة عشر دقائق على خشبة المسرح ..

ابو زهرة يمثل في المسرحية شخصية نوح الذي يفتش الوالى من الطوفان عن طريق بطة من أفضل عشرة الاف مواطن صالح ..

ويقول سعد ارشد ان عقدة الممرجة في كيفية اختيار العشرة الاف مواطن ..

ابو زهرة يفتش على الممرجة شخصية نوح الذي يفتش الوالى من الطوفان عن طريق بطة من أفضل عشرة الاف مواطن صالح ..

ابو زهرة يفتش على الممرجة شخصية نوح الذي يفتش الوالى من الطوفان عن طريق بطة من أفضل عشرة الاف مواطن صالح ..

ابو زهرة يفتش على الممرجة شخصية نوح الذي يفتش الوالى من الطوفان عن طريق بطة من أفضل عشرة الاف مواطن صالح ..

ابو زهرة يفتش على الممرجة شخصية نوح الذي يفتش الوالى من الطوفان عن طريق بطة من أفضل عشرة الاف مواطن صالح ..

ابو زهرة يفتش على الممرجة شخصية نوح الذي يفتش الوالى من الطوفان عن طريق بطة من أفضل عشرة الاف مواطن صالح ..

ابو زهرة يفتش على الممرجة شخصية نوح الذي يفتش الوالى من الطوفان عن طريق بطة من أفضل عشرة الاف مواطن صالح ..

ابو زهرة يفتش على الممرجة شخصية نوح الذي يفتش الوالى من الطوفان عن طريق بطة من أفضل عشرة الاف مواطن صالح ..

ابو زهرة يفتش على الممرجة شخصية نوح الذي يفتش الوالى من الطوفان عن طريق بطة من أفضل عشرة الاف مواطن صالح ..

ابو زهرة يفتش على الممرجة شخصية نوح الذي يفتش الوالى من الطوفان عن طريق بطة من أفضل عشرة الاف مواطن صالح ..

ابو زهرة يفتش على الممرجة شخصية نوح الذي يفتش الوالى من الطوفان عن طريق بطة من أفضل عشرة الاف مواطن صالح ..

ابو زهرة يفتش على الممرجة شخصية نوح الذي يفتش الوالى من الطوفان عن طريق بطة من أفضل عشرة الاف مواطن صالح ..

ابو زهرة يفتش على الممرجة شخصية نوح الذي يفتش الوالى من الطوفان عن طريق بطة من أفضل عشرة الاف مواطن صالح ..

ابو زهرة يفتش على الممرجة شخصية نوح الذي يفتش الوالى من الطوفان عن طريق بطة من أفضل عشرة الاف مواطن صالح ..

ابو زهرة يفتش على الممرجة شخصية نوح الذي يفتش الوالى من الطوفان عن طريق بطة من أفضل عشرة الاف مواطن صالح ..



الوزارة العامة للثقافة



كتاب جديد

# مائة سنة من عمر مصر ١٨٨٢-١٩٨٢

العنوان يقول بالحرف:

بريطانيا ومصر ١٨٨٢ - ١٩٨٢: احتواء القومية الإسلامية، والاستعداد للصراع بالقومية.. أو الوطنية الإسلامية ذلك المزيج والتفاعل من المشاعر الوطنية والانتماء القومي وحق الدفاع المستند إلى مجموعة من القيم والمثل المستمدة بدورها من تراث العبودية وحاضرها وجميعها تشكل شخصية الفرد المسلم المعاصر. ونحن نلاحظ هنا بصور الصراع بين الحركة الوطنية في مصر، وبين الهجمة الاستعمارية الوافدة من أوروبا بوصفها صراعا بين بريطانيا والإسلام.

● اقتضاها هذا الزعم «عربي» للدفاع عن حقوق الشعب المصري لم يكن الرجل ولا رفاقه يظن حزن أنفسهم كزعامة لحركة إسلامية.

● لقد انطلقوا على تجميعهم اسم «الحزب الوطني» ووضعت هذا التجمع إلهام ومفكرين من أبناء ديانات أخرى منهم أديب إسحق وصنوع على سبيل المثال.

● كانت محاولات نابليون للفرقة بين المسلمين والمسيحيين في مصر فشلت فتمتدح على هدير ثورات القاهرة التي سبقت ضد الفرنسيين.

● وكانت محاولات النفوذ البريطاني والفرنسي للتميز الطائفي بين عصرى «الامة المصرية» قد تبذرت في الأثرى على اعتبار مشروع تحديث الحضارى الذى اقامه محمد على الكبير في النصف الأول من القرن الماضى.

● لقد علمهم الشيخ «رفاعة الطهطاوى» معنى الوطنية والانتماء إلى وطن واحد «والسير في الرعاية على نهج النبوة».

● وعلمهم بطاكرة الكنيسة القبطية معنى الحفاظ على استقلال كنيسة الإسكندرية - أقدم المعالم المسيحية في الدنيا رغم مخططات للتريب والترتيب.

● وعلمهم جمال الأفق أن الصراع المحتدم صراع بين شرق وغرب، بين تحرر واستبداد، بين أمم مستضفة وقوى استبدت بها شهوة الطمع وشيطان القصور.

● ومن أجل هذه المبادئ، وعلى مدى منها حارب العربيون معاركهم المظفرة في كفر الدوار... وفى سبيلها استشهد جندهم وبضائهم فى القتلى الكثير.

● لكن ما أن تجلى غبار معارك القتل الكبير حتى تلقى وزير خارجية بريطانيا رسالة بتاريخ ١٨ سبتمبر ١٨٨٢ من القنصل البريطاني العام فى مصر السيد إدوارد مايلت يصف فيها الانتصار العسكرى البريطانى على الحركة الوطنية العربية بهذه الكلمات:

«لقد حاربت معركة العالم المسيحية، وهذا مأسوف وسجلة لكم التاريخ...»

وهنا يضيف البروفيسور ستيل أن البريطانيين كانوا مدركين تماما خطورة الجمع بين الروح الاسلامى والتزعات الوطنية.

(ولعل هذا ما يفسر من تغيير الوطنية الإسلامية) لقد خبروا هذا الخطر من قبل فى ثورات على الاستعمار البريطانى التي توحدت فيها صفوف المسلمين واليهود ومن ثم فقد بات للمسؤولون البريطانيين - كما يؤكد ستيل - يرون «أن الإسلام أخطر العوامل الدافعة نحو التمرد والثورة ضد النفوذ الأوروبى» حتى جلاستون زعيم حزب الأحرار البريطانى وهو الذى ظل يفتنى بمبادئ الحرية واتفاق الإنسان - جلاستون لا يتورع عن وصف القزوة البريطانى لمر - بأنه «حرب مسيحية» مستقيمة القصر لوجه الله ومن أجل الامسان...»

هكذا حق للكتاب البريطانى الشريف حقا ويلارد سكان بلنت صديق عربى الشهير أن يكتب فى مذكراته المشهورة هذه الكلمات:

«لقد كان البريطانيون والفرنسيون يخشون من تبعات ينتفض ٢٤ العالم الاسلامى من شمال إفريقيا إلى الهند، وتكون مصر محورها ونقطة ارتكازه» كتب بلنت هذه الكلمات عام ١٨٨٢ وبعد خمسة وسبعين عاما من ذلك التاريخ، أمر سير أطلون ايدن رئيس وزراء بريطانيا بشن غزوة بريطانية ثانية على أرض مصر.

والسبب؟

تشرحه كلمات الباحث البريطانى ستيل بالحرف الواحد حين يقول:

«لأن ايدن شعر، وشاركه فى ذلك نظيره الفرنسى (جى موله) (إن من الواجب التصدي بعنف للفرقة التي تزوج ثورة عربية قومية تصير عن اصول يينية إسلامية) وتهدف إلى اقتلاع النفوذ الغربى من منطقة الشرق الاوسط والشمال إفريقيا... ولقد كان رمز هذه الفكرة وتوسيدها رجلا لامة جمال عبد الناصر...»

ولنا ان نتوقف قليلا على طرح هذا السؤال:

أى إسلام يخافون؟

هل هو اسلام المهرجانات والراجلات فى الهند الذين طلب لهم الجيش للرغيد فى كتف الاحتلال البريطانى؟

أم هو اسلام الرجال المتشبهين إلى الذين غرقوا حتى الاثقال فى صفحات الكتب النقية أو فى تهويمات المصوفة بعيدا عن نبض الشارع وأمتى المحرومين...؟

اللورد كرومر فى كتابه الشهير «مصر الحديثة» يتكلم بالبرد على هذه التساؤلات فيقول:

● «يخطر من بطن ان هزيمة عربى باشا العسكرية قد أفضت الى هزيمة الأفكار التي دعا إليها، ان دعوة عربى الى الاستقلال مازالت متقدة فى نفوس الناس».

● ولا سيول إلى الذين (تمشايخ) المسلمين باتباعهم مثلا بأنهم سراء مقرون أو طواغيت متجبرون يقول كرومر: «إن للقبائل العظمى من هؤلاء المشايخ تعيش على مستوى لا يصدق يعلو فوق مستوى الفلاح البسيط».

● وهل نمسا مثلا ما أمر به الشيخ محمد عبده إلى صديقه ويلارد سكان بلنت «نحن نعمل بدهوى مستفيدين من تضال نفوذ الأتراك والخديوى تحت سطوة كرومر... وهذا هو إعادة بناء «حزب اللاعن»!!

● إذن فهو اسلام يرتبط بالناس، بصلوات الناس الذين يعيشون فوق الأرض السمرات ويقلعونها بالعمى والعرق القزير...

ولهذا كان يخشاهم كرومر طيلة اقامته وسطوته الطويلة فى مصر... ولهذا كتب كرومر إلى وزير خارجيته لورد لانسدون فى ٢٦ فبراير ١٩٠٤ يقول:

«إن المصريين شعب مشبع إلى حد بعيد بمبادئ عقيدته الدينية الراسخة. إنهم شعب ينظم خطاه من وحى مؤسسته التي تتلقى جميعا حول القرن...»

هذه السنوات المائة تقع بين عامى ١٨٨٢ و ١٩٨٢. قرن كامل من عمر الزمن بدأ مع الاحتلال البريطانى لمصر وظلت سنواته تشهد دراما حافلة بمأسى الاحتلال وصلابة المقاومة الوطنية.. على مسرحها منات والاف الشخصيات: عمالقة واقزام، ميكافيليين ومخلصون، عملاء، ووطنيون

ومهما توالت فصول الدراما أو اختلفت شخصياتها ومر احلها الزمنية حقبة بعد حقبة... إلا أن المكان... مسرح الأحداث بقى دائما هو مصر... تربتها وخرائطها وموقعها الجيوبوليتيكى المتميز.

والكتاب الذى بين ايدينا ينطلق من الوعى الكامل بعلاقة التزاوج والتفاعل المستمر بين التاريخ والجغرافيا.

فإذا كان التاريخ هو وصفه التضاريس الزمنية لحياة الشعوب بما تحتويه من مضامين وديان، ومن قدمو قدام... فإن الجغرافيا كما يقولون - فى الجغرافيا التريبيى للتاريخ..

وفى ضوء الوعى قر البريطانيون أن «ينشوا» الماضى... ماضيه، ماضى مصر على السواء... وهو «نبش» موضوعى يتوسل بالوثائق الرسمية ويستخدم أسلوب البحث والتحقيق العلمى.

هكذا احتفلت جامعة «لوند» ومعرضها التاريخية الشهيرة بالذكرى المئوية للاحتلال البريطانى لمصر... وفى إطار هذا الاحتفال أقيمت ندوة علمية كبرى ساهم فيها كوكبة من علماء التاريخ وإستادته العلوم السياسية البريطانيين ودراسات طرحتها للمناقشة، وكلها تدور حول محورين أساسيين.

● مصر... بموقعها الجيوبوليتيكى وضمن المنطقة العربية - الشرق - اوسطية.

● قناة السويس بوصفها شريان الربط بين الشرق والغرب، وبوصفها أيضا رمز الصراع بين إرادات الدول الطامعة فى أقدار مصر... ثم رمز اتصال الإرادة الوطنية المصرية المستقلة فى نهاية المطاف.

الطريف أن الأوساط البريطانية حاولت أن تبرز بين احتفالين ومناسبتين كى يرضها صعيد واحد.

الاولى: تذكروا ١٠٠ عام على الاحتلال البريطانى - يوليو ١٩٨٢.

الثانية: تذكروا ٢٥ عاما على أحداث السويس - يوليو ١٩٨١.

لكن ما باليد حيلة

سمح المسؤولون البريطانيون بأجواء الذكرى المئوية للاحتلال. أما العيد القضى لثلاثة السويس فقدروا أو تأجيله رغم الإحلام التسجيلية والبرامج التليفزيونية التى أعدها.

والسبب كما يقول كتابنا فى صفحة «١٢» من المقدمة:

ان الروح المعنوية للشعب البريطانى كانت منخفضة بالفعل فى خريف ١٩٨١ لدرجة لا تسمح بتذكيره بمأساته فى السويس. ويكفيه ما يعيشه اصلا من مشاكل وهموم.

كتابنا بعنوان رئيسى هو:

الامبريالية والقومية فى الشرق الاوسط وضم ثماني دراسات أساسية يلعب بين وإضيقها اسما محتوية فى الأوساط العلمية ما بين «لوبيد ستيل» استاذ التاريخ الحديث بجامعة لوند، «وإلى قزوى» استاذ علم السياسة بمدرسة لندن العليا للاقتصاد، «وإدوارد سبازير» الخبير بشئون الدفاع والاستراتيجية وغيرهم.

وعندما تقلب صفحات الكتاب، فنحن بالآحرى نتابع فصول الدراما التي تواصل عرضها عبر مائة عام على مسرح التاريخ.

ان الفصل الأول... الذى كتبه البروفيسور ديفيد ستيل يحمل عنوانه لادائه الخطيرة.

## مراكز الخدمة والصيانة

### السليمانية

للخدمة والصيانة  
توزيع بالوكلاء  
٢٤ شارع جمال عبد الناصر - القاهرة  
٧٧٧٧٧٧٧٧

### ناشيونال

مركز خدمة  
١٥ شارع مصر بالوكلاء  
٧٧٧٧٧٧٧٧  
مركز خدمة  
٧٥١٥٨٢/٧٦٢٣٢٢

### الصيانة والتدوير والمون

والهاى فاي والكاسيت  
٨١ شارع مصر بالوكلاء  
٧٧٦٠٠٦

### ساعات

توزيع بالوكلاء  
١٥ شارع مصر بالوكلاء  
٧٧٧٧٧٧٧٧

### لورد

توزيع بالوكلاء  
١٥ شارع مصر بالوكلاء  
٧٧٧٧٧٧٧٧



محمد على : التحديث جيش وفكر وتصنيع

• فى بريطانيا  
يحتفلون بالذكرى  
المئوية للاحتلال  
بوعى الروس المستفاد

## وثائق حملة السويس ١٩٥٦ حكموا عليها بالإعدام

الجديد: فى هذه التحليلات لها تطرح ضرورة احتلال مصر أو السيطرة عليها أو فى أحوال التناقل - ناهيك عن التدخل فى شئونها - من منظور غير تقليدى... كيف؟

لقد درج المحللون على تزييد مقولة احتلال بريطانيا لمصر لتأمين طرق المواصلات إلى ديرة الامبراطورية فى الهند. وهذا حقيقى لكنه ليس الحقيقة كلها.

ان الكتاب الذى بين ايدينا يتناول اسباب الاحتلال البريطانى من منظور اوسع وأشمل:

لقد احتلت بريطانيا مصر لاسباب عدة من بينها بالدرجة الاولى تأمين مصالحها - مصالح بريطانيا والغرب طبعاً - ضد خطر اصبل، معين ومحدد هو الخطر الروسى.

والقضية بدأت بسؤال عمره ٩٩ عاما وبالتام والكمال.

□ فى نوفمبر ١٨٨٥ طرح الوزير بالقوى (وهو غير صاحب الودع الصهيونى المشاوم) على قيادة البحرية البريطانية سؤالا يقول:

ما هى الآثار المترتبة على احتلال روسيا لاسطنبول عاصمة للدولة العثمانية بالنسبة للمصالح البريطانية؟

وجاءته الاجابة على الوجه التالى:

«إذا سيطر الاسطول الروسى على لندون، يصبح على بعد ٦٠٠ ميل من قناة السويس ويبرهن بالتالى سيطرته على شرق البحر المتوسط... ويترتب على ذلك تدهور التجارة البريطانية وبشكل لا يتصور فى الشرق الأوسط...»

السويس ومصر، وانقطاع الصلة مع الهند.

ومضت الاجابة البريطانية تقول:

«لهذا لابد وان تبنى روسيا مدرسة للبحر فى مياه البحر الاسود وهذا يتطلب تزج سلاح الدريل والبوليفور اوبعضها فى يد اعداء روسيا... فلو أصبح البحر الاسود روضة روسية... صفوف بمد القزوة الروسى عز اسيا الصغرى وسورية الكبرى...»

ثم طرحت الامبريالية البريطانية ولحدا من الجوارى:

□ إما ان تقوم بريطانيا باحتلال مضائق الدريل والوكلاء فى تركيا - واما ان تعمل على «جعل احتلالها لمصر مطلقا وبذلك يغير انقطاع» ويرغم انقضاء مائة عام على هذه المبررات... فإن يوسف ان نلهم على ضواها جرحى التحالف الفرسى على ليقام لوكينا عضو الاعمالى جلف الاطلسى، وحفاظ الاسطول الأمريكى المتناس على نشاطاته الحديثة فى مياه البحر المتوسط، وتميل المواقف السليمانية - الاستراتيجية التى تحتلها مصر وسورية وليدان على خريطة الاستراتيجية القومية، وتولى المخططات والمشاريع الهادفة لتطبيق القزوة الروسى الذى أطلقوا عليه سميات جديدة مثل للتوسع السوفيتى، أو «الزحف الشيوعى»



جمال عبد الناصر... ارادة التحدى فى مياه السويس

ولهذا ايضا يؤكد كتابنا (ص ١٩) ان «كرومر أمضى سنواته الاخيرة فى مصر... وقد كرس نفسه أكثر من أى وقت مضى لمقاومة ظاهرتين أو مؤسستين فى الحياة المصرية:

- الأولى: كانت تتمثل فيما يسميه كتابنا بالوطنية الإسلامية - هى تلك الشعور الجارف الذى تصدر فيه المشاعر الوطنية عن الجذور الدينية العميقة وعن القيم التضالتيه التي غرسها الدين فى النفوس.
- أما القاهرة الثانية: فتمثلت فى الجيش المصرى... نعم! لكن لشد ما يشاه كرومر هو احتياى الجيش المصرى إلى الحركة الوطنية... حدث هذا أيام عربى... وقلقت وتيرة تنكرو - وان بإيلاعات شتى - عبر عقود الثلاثينات والأربعينات حين قاد الجيش رجال مثل عزيز المصرى، ثم أعلن الجيش احتيازه للكمال لكفاح الشعب وأصبح رمزا وحارسا للمطالب الوطنية السياسية والاقتصادية والاجتماعية منذ صبيحة الاربعاء ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢
- مشكلة - اللورد كرومر مع الجيش المصرى كانت محيرة بكل مقاييس:
- وكان يريد جيشا قويا كى يضمن كفاءة خدمته العسكرية.
- وكان يريد جيشا ضعيفا كى يضمن السيطرة على مقاليد تصبى لما تاتى به المعادين.
- وبين قوة الجيش المصرى وضعفه احتار دليل المعتمد البريطانى... على نحو ماتصير مراسلاته مع سرمد الجيش السيد... ريجنالد... ولجئت بتاريخ ٢٤ يوليو ١٩٠٥:

بعد تلك يتفرع كتابنا «الامبريالية والقومية فى الشرق الاوسط - التجربة الاصول - مصرية: ١٨٨٢ - ١٩٨٢» ليعالج قضيتين أساسيتين مؤثرين فى أحداث مصر:

● القبط الاول هو مصر.

● الثانية هى قناة السويس.

وتبدأ دراسة القبط الأول بطرح سؤال موزع وغريب.

استقبل... ام القاهرة!!

والسؤال تشره دراسة الأستاذ ليث ويسون التى يتناول فيها سياسة بريطانيا تجاه مصر والدولة العثمانية... والإجابة توجزها بدورها كلمات المؤرخ البريطانى المعاصر ج. ب. تايلور:

«كانت بريطانيا تركز اهتمامها على مضائق البوسفور والدردنيل... لكن بعد احتلالها لمصر... ضعف اهتمامها بتلك المضائق...»

وهكذا انتقل مركز اهتمام السياسة البريطانية من تركيا إلى مصر... وبدأت القاهرة بالتالى تحتل مكانة استقبل كمحور للاستراتيجيات البريطانية فى الشرق.

### أضياء السياحة والطيران

### مصر للطيران

حاليا

بالجاس (بونج ٧٤٧)

د. محمد مرسى رحال الأنعام

على خط الطيران من مصر

القاهرة - بنجر - باريس - مدريد - روما

### الصفا للسياحة

السيرة بلقيس

الضاحرة

تظم السيرة العتيقة والسيرة الحديثة

رحلة كل ٤ أيام

من مصر إلى جميع مدن العالم

الاصطفاء للسياحة

٧٤٤١٦٦

### أحدث مبرهنات مكيف

جميع

اصحابك المنزلية والتجارية

سنة ١٩٨٥

الاصطفاء للسياحة

٧٤٤١٦٦

### شوبنا سنتر

SHOPPING CENTRE

سوق القاهرة

CAIRO MARKET

١٧ شارع عماد الدين - جوار مسجد الرابى

٩١٦٦٩١

### شوبنا سنتر

SHOPPING CENTRE

سوق القاهرة

CAIRO MARKET

١٧ شارع عماد الدين - جوار مسجد الرابى

٩١٦٦٩١



عن الأستاذ  
عن فضل استخراجه  
سلاح البترول  
عام ١٩٦٧



A high-contrast, black and white portrait of a man with dark hair, looking directly at the camera. The image is grainy and appears to be a photocopy or a low-quality print. The man's expression is serious.

**Imperialism  
and Nationalism  
in the Middle East**  
*The Anglo-Egyptian Experience  
1882-1982*

EDITED BY KEITH M. WILSON

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**بلاست أويما**  
أحدث صبيحة في عالم الديكور











